

ПОЛОЖЕНИЕ

о городском фестивале, посвященном творчеству Уильяма Шекспира

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, сроки и порядок проведения городского фестиваля, посвященного творчеству Уильяма Шекспира (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится комитетом по образованию администрации муниципального образования «Город Саратов» (далее – Комитет по образованию), муниципальным казенным учреждением «Центр развития образования» (далее – МКУ «ЦРО»), муниципальным автономным общеобразовательным учреждением «Лицей № 3 им. А.С. Пушкина Октябрьского района г. Саратова» (далее – Лицей) среди учащихся 7-11 классов муниципальных общеобразовательных учреждений муниципального образования «Город Саратов».

1.3. Языки Фестиваля: английский, русский.

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Целью Фестиваля является популяризация изучения английского языка через знакомство с творчеством Уильяма Шекспира.

2.2. Задачи:

- создание благоприятных условий для развития и реализации творческих и интеллектуальных способностей учащихся в области иностранного языка;
- духовно-нравственное воспитание молодого поколения, приобщение его к миру шекспировского творчества, ценностям мировой культуры;
- привлечение интереса школьников к английской драматургии и литературе;
- знакомство с литературными произведениями на языке оригинала;
- выявление и поддержка одаренных детей;
- повышение уровня владения английским языком и совершенствование коммуникативных умений;
- повышение мотивации учащихся к изучению английского языка.

3. Оргкомитет Фестиваля

Для организации и проведения Фестиваля создаётся организационный комитет из числа представителей МКУ «ЦРО» и Лицея.

Оргкомитет Фестиваля определяет порядок, место и дату проведения конкурсных испытаний, список его участников.

4. Жюри Фестиваля

4.1. Для проведения Фестиваля формируется жюри из числа представителей общественных организаций, педагогов муниципальных общеобразовательных учреждений.

4.2. Жюри оценивает конкурсные испытания на Фестивале в соответствии с утвержденными критериями.

5. Участники Фестиваля

Принять участие в Фестивале могут учащиеся 7-11 классов муниципальных общеобразовательных учреждений муниципального образования «Город Саратов» по 2 возрастным группам:

- 7-9 классы;
- 10-11 классы.

6. Сроки проведения Фестиваля

6.1. Фестиваль проводится в два этапа:

- 1 этап (отборочный, заочный) - с 1 по 20 апреля 2024 года.
- 2 этап (очный) – 24 апреля 2024 года.

6.2. Место проведения – МАОУ «Лицей № 3 им. А.С. Пушкина Октябрьского района г. Саратова» (ул. Советская, 46).

Начало в 13:00 часов.

6.3. С 1 по 20 апреля 2024 года осуществляется регистрация участников и прием работ. В указанные сроки в Оргкомитет на электронный адрес Лицея lickey3@mail.ru с пометкой «Городской фестиваль, посвященный творчеству Уильяма Шекспира» и названием секции, подаются:

- заявка на участие (скан и документ в формате Word) (приложение № 1 к Положению);
- согласие на обработку персональных данных (приложение № 2 к Положению);
- работы учащихся (кроме секции «Малые театральные формы»).

6.4. Заявки и работы, поступившие позднее указанного срока, рассматриваться не будут.

6.5. Заявки на участие в разных возрастных категориях на каждого участника (группу участников) оформляются отдельно.

6.6. Конкурсные работы, заимствованные из сети «Интернет» и других источников, не рассматриваются.

6.7. С 20 по 23 апреля 2024 года – работа жюри, подведение итогов первого (заочного) этапа Фестиваля.

6.8. К участию во втором (очном) этапе Фестиваля допускаются конкурсанты, занявшие первые 10 строчек рейтингового списка участников Фестиваля по каждой возрастной группе и номинации.

7. Порядок проведения Фестиваля

7.1. Фестиваль проводится по следующим секциям:

- художественное творчество «Женские образы в произведениях Уильяма Шекспира» (оцениваются рисунки в соответствии с критериями);
- эссе «Если бы мне предложили сыграть в пьесе Шекспира, то какой образ я бы выбрал/выбрала для своей роли?» (оцениваются эссе в соответствии с критериями);
- презентация «Женские образы в произведениях Уильяма Шекспира» (оцениваются презентации по теме в соответствии с критериями);
- декламация (оценивается исполнение сонетов, монологов, отрывков из произведений Уильяма Шекспира);
- театрализованная постановка (оцениваются мини-спектакли по произведениям Уильяма Шекспира, до 20 минут).

7.2. Для участия в секции «Художественное творчество» участники предоставляют рисунки в организационный комитет Фестиваля до 20 апреля 2024 года по адресу: г. Саратов, ул. Советская, 46.

Техника исполнения: гуашь, акварель, пастель, гравюра, карандаш, коллаж.

Работы (рисунки) представляются в паспорту, формат рисунка в паспорту не менее 30х40 см и не более 60х80 см, на обратной стороне каждой работы следует указать название, технику исполнения, фамилию, имя автора, класс, учреждение, ФИО педагога печатным шрифтом. Формат рисунка А4 или А3.

Название работы	
Фамилия, имя автора (полностью)	
Наименование ОУ	
Класс	
ФИО педагога	

Конкурсные работы в секции «Художественное творчество» возвращаются с 24 по 30 апреля 2024 года.

На втором (очном) этапе участнику необходимо выступить с выступлением-сопровождением на английском языке (продолжительность до 5 минут).

7.3. Для участия в секции «Эссе» электронный вариант работы в формате Word высылается на электронную почту lickey3@mail.ru в папке, именуемой по фамилии автора и краткого наименования образовательного учреждения. Файлы работы называются фамилией автора.

На втором (очном) этапе участник читает свое эссе.

7.4. Участники секции «Презентация» предоставляют работу, выполненную в программе MS Office PowerPoint. Презентация на Конкурс должна быть предоставлена в файле для редактирования, а не демонстрации. Работы на Конкурс принимаются только в форматах презентаций .ppt, .pptx.

Название работы должно содержать название общеобразовательного учреждения, класс и фамилию участника.

Презентации, выполненные в других программах и форматах, к участию в Конкурсе не допускаются. Объем презентации не должен превышать 25 слайдов. Презентация не должна содержать видеофрагменты, в презентации могут использоваться гиперссылки, триггеры, кнопки. Наличие иллюстраций обязательно. Иллюстрации должны использоваться в сжатом для Интернета и экрана виде.

Допускается использование в презентации звуковых файлов. В таком случае презентация высылается в папке, где должны содержаться все звуковые файлы.

Первый слайд презентации должен содержать информацию о Фестивале, тему презентации, данные об авторе, название общеобразовательного учреждения автора.

Последний слайд презентации должен содержать ссылки на использованную литературу и Интернет-ресурсы.

На втором (очном) этапе участнику необходимо выступить с выступлением-сопровождением на английском языке (продолжительность до 5 минут).

7.5. Участники Фестиваля в секции «Декламация» присылают видеофайлы на электронную почту lickey3@mail.ru в папке, именуемой по фамилии автора(ов) и краткого наименования общеобразовательного учреждения. Файлы работы называются фамилией автора(ов).

На конкурс предоставляются видеофайлы, снятые на профессиональной или любительской камере. Формат видео: MPEG4. Допускается использование при съёмке и монтаже видеофайла специальных программ и инструментов, не искажающих звучание голоса участника.

На втором (очном) этапе участники демонстрируют свои работы.

7.6. Работа секции «Театрализованная постановка» организуется на втором (очном) этапе Фестиваля. Регламент выступления – не более 20 минут.

8. Подведение итогов Фестиваля и награждение

8.1. Работы участников Фестиваля оцениваются членами жюри в соответствии с критериями оценки (приложение № 3 к Положению).

8.2. По окончании работы Фестиваля проводится заседания членов жюри по секциям, на которых выносятся решения о победителях и призёрах. Все решения членов жюри протоколируются и являются окончательными.

8.3. Итоги Фестиваля утверждаются приказом председателя Комитета.

8.4. Победители и призёры Фестиваля в секциях награждаются дипломами Комитета (1 место - 1 диплом; 2 место – 2-3 диплома; 3 место – 3-4 диплома).

8.5. Участникам Фестиваля, не занявшим призовые места, выдаются сертификаты.

Приложение № 1
к Положению о проведении
городского фестиваля,
посвященного творчеству
Уильяма Шекспира

Заявка*
на участие в городском фестивале, посвященном творчеству
Уильяма Шекспира

Наименование общеобразовательного учреждения	
Фамилия, имя участника (или наименование коллектива)	
Класс (конкретно)	
Секция	
Возрастная группа	
Название работы	
ФИО (полностью) руководителя участника, должность	
Контактные телефоны	

**Руководитель
образовательного учреждения**

подпись

*Заявка оформляется на официальном бланке учреждения

Приложение № 2
к Положению о проведении
городского фестиваля,
посвященного творчеству
Уильяма Шекспира

**Согласие родителя (законного представителя) на обработку
персональных данных несовершеннолетнего ребёнка – участника
городского фестиваля, посвященного творчеству Уильяма Шекспира**
Я, _____

(ФИО)

на основании Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О
персональных данных», даю свое согласие на обработку персональных
данных моего несовершеннолетнего ребенка

(ФИО)

относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям
персональных данных: персональные данные (ФИ; место учебы; возраст).

Я даю согласие на использование, сбор, запись, накопление, хранение,
передачу, распространение персональных данных исключительно в
следующих целях: обеспечение участия моего ребенка в городском
фестивале, посвященном творчеству Уильяма Шекспира; размещение в
информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», на сайтах
администрации муниципального образования «Город Саратов», комитета по
образованию администрации муниципального образования «Город Саратов»
в целях освещения итогов городского фестиваля, посвященного творчеству
Уильяма Шекспира.

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует на
период проведения городского фестиваля, посвященного творчеству Уильяма
Шекспира, и может быть отозвано мной в любое время путем подачи
оператору заявления в простой письменной форме.

Персональные данные субъекта подлежат хранению в течение сроков,
установленных законодательством Российской Федерации.

« ____ » _____ 2024 года

Подпись _____ / _____ /

Приложение № 3
к Положению о проведении
городского фестиваля,
посвященного творчеству
Уильяма Шекспира

Критерии оценивания работ

1. Работы в секции «Художественное творчество» оцениваются по следующим критериям:

- соответствие работы тематике Фестиваля - от 0 до 2 баллов;
- раскрытие темы автором рисунка - от 0 до 5 баллов;
- композиционное и колористическое решение - от 0 до 5 баллов;
- оригинальность творческого решения - от 0 до 5 баллов;
- качество устного представления работы на английском языке - от 0 до 9 баллов (на втором (очном) туре);
- соблюдение регламента (5-7 минут) - от 0 до 4 баллов (на втором (очном) туре).

Максимальный балл оценки в секции – 30 баллов.

2. Работы в секции «Эссе» оцениваются по следующим критериям:

- соответствие работы тематике Фестиваля - от 0 до 2 баллов;
- полнота раскрытия темы (решение коммуникативной задачи, соблюдение нейтрального стиля) - от 0 до 5 баллов;
- организация текста (логичность, правильность использования средств логической связи; разделение текста на абзацы) - от 0 до 5 баллов);
- самостоятельность, аутентичность работы - от 0 до 4 баллов);
- лексика, соответствие используемого словарного запаса поставленной коммуникативной задаче - от 0 до 5 баллов);
- грамматика (использование грамматических структур в соответствии с поставленной коммуникативной задачей) - от 0 до 5 баллов);
- знание орфографии и пунктуации - от 0 до 4 баллов);
- произносительные навыки - от 0 до 5 баллов (на втором (очном) туре).

Максимальный балл оценки в секции – 35 баллов.

3. Работы в секции «Презентация» оцениваются по следующим критериям:

- соответствие работы тематике Фестиваля - от 0 до 2 баллов;
- полнота раскрытия темы - от 0 до 5 баллов;

- технический и эстетический уровень представленного материала - от 0 до 5 баллов;
- соблюдение формата и размера работы - от 0 до 5 баллов;
- качество устного представления работы на английском языке - от 0 до 9 баллов (на втором (очном) туре);
- соблюдение регламента (5-7 мин.) - от 0 до 4 баллов (на втором (очном) туре).

Максимальный балл оценки в секции – 30 баллов.

4. Работы в секции «Декламация» оцениваются по следующим критериям:

- соответствие тематике Фестиваля - от 0 до 2 баллов;
- произносительные навыки - от 0 до 9 баллов;
- правильный выбор темпа, соблюдение нужной интонации - от 0 до 5 баллов;
- исполнительское мастерство - от 0 до 5 баллов;
- безошибочное чтение - от 0 до 4 баллов;
- оригинальность авторского решения - от 0 до 5 баллов.

Максимальный балл оценки в секции – 30 баллов.

5. Работы в секции «Театрализованная постановка» оцениваются по следующим критериям:

- соответствие тематике Фестиваля - от 0 до 2 баллов;
- уровень владения сценической речью на английском языке - от 0 до 9 баллов;
- актерское мастерство - от 0 до 5 баллов;
- режиссерское решение - от 0 до 5 баллов;
- оформление спектакля (декорации, музыкальное оформление, костюмы и т.п.) - от 0 до 5 баллов;
- вокальные и хореографические вставки - от 0 до 4 баллов.

Максимальный балл оценки в секции – 30 баллов.