

Приложение
к приказу председателя комитета по
образованию администрации муниципального
образования «Город Саратов»
от 6 марта 2023г. № 144

ПОЛОЖЕНИЕ **о городском фестивале, посвященном творчеству** **Уильяма Шекспира**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, сроки и порядок проведения городского фестиваля, посвященного творчеству Уильяма Шекспира (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится комитетом по образованию администрации муниципального образования «Город Саратов» (далее – Комитет по образованию), муниципальным казённым учреждением «Городской методический центр» (далее – МКУ «ГМЦ») муниципальным автономным общеобразовательным учреждением «Лицей № 3 им. А.С. Пушкина Октябрьского района г. Саратова» (далее – Лицей) среди учащихся 7-11 классов муниципальных общеобразовательных учреждений муниципального образования «Город Саратов».

1.3. Языки Фестиваля: английский, русский.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Целью Фестиваля является популяризация изучения английского языка через знакомство с творчеством Уильяма Шекспира.

2.2. Задачи:

- создание благоприятных условий для развития и реализации творческих и интеллектуальных способностей учащихся в области иностранного языка;
- духовно-нравственное воспитание молодого поколения, приобщение его к миру шекспировского творчества, ценностям мировой культуры;
- привлечение интереса школьников к английской драматургии и литературе;
- знакомство с литературными произведениями на языке оригинала;
- выявление и поддержка одаренных детей;
- повышение уровня владения английским языком и совершенствование коммуникативных умений;
- повышение мотивации учащихся к изучению английского языка.

3. Оргкомитет Фестиваля

3.1. Координация работы по подготовке и проведению Фестиваля осуществляется организационным комитетом (далее – Оргкомитет).

3.2. Состав Оргкомитета утверждается приказом председателя Комитета по образованию.

4. Жюри Фестиваля

4.1. Состав жюри Фестиваля утверждается приказом председателя Комитета по образованию.

Жюри Фестиваля оценивает и распределяет призовые места на основании итогового протокола в соответствии с критериями оценки (приложение № 1 к Положению о проведении городского фестиваля, посвященного творчеству Уильяма Шекспира).

Все решения членов жюри протоколируются и являются окончательными.

5. Участники Фестиваля

5.1. Конкурс проводится по возрастным группам:

- 7-9 классы;
- 10-11 классы.

6. Порядок предоставления и оформления работ

6.1. Для участия в Фестивале необходимо отправить заполненную заявку от общеобразовательного учреждения скан и в формате Word (приложение № 2 к Положению о проведении городского фестиваля, посвященного творчеству Уильяма Шекспира), конкурсный материал, скан согласия на обработку персональных данных, разрешенных для распространения (приложение № 3 к Положению о проведении городского фестиваля, посвященного творчеству Уильяма Шекспира) на электронную почту Лицея lickey3@mail.ru.

6.2. Для участия в секции «Художественное творчество» участники предоставляют видеозаписи выступления-сопровождения на английском языке (продолжительность 5-7 минут) и сканированные рисунки (с разрешением не менее 300 dpi, в формате jpg). Техника исполнения: гуашь, акварель, пастель, гравюра, карандаш, коллаж.

Работы оформляются в паспорту, формат рисунка А4 или А3, на каждой работе печатается информация об участнике Фестиваля.

Название работы	
Фамилия, имя автора (полностью)	
Наименование ОУ	
Класс	
Ф.И.О. педагога	

6.3. На конкурс предоставляются видеофайлы, снятые на профессиональной или любительской камере. Формат видео: MPEG4. Допускается использование при съёмке и монтаже видеофайла специальных программ и инструментов, не искажающих звучание голоса участника.

6.4. Для участия в секции «Эссе» электронный вариант работы в формате Word высылается на электронную почту lickey3@mail.ru в папке, именуемой по фамилии автора и краткого наименования образовательного учреждения. Файлы работы называются фамилией автора.

6.5. Участники секции «Презентация» предоставляют видеозаписи выступления-сопровождения на английском языке (продолжительность 5-7 минут) и работу, выполненную в программе MS Office PowerPoint. Презентация на Конкурс должна быть предоставлена в файле для редактирования, а не демонстрации. Работы на Конкурс принимаются только в форматах презентаций .ppt, .pptx.

Название работы должно содержать название общеобразовательного учреждения, класс и фамилию участника.

Презентации, выполненные в других программах и форматах, к участию в Конкурсе не допускаются.

Объем презентации не должен превышать 25 слайдов. Презентация не должна содержать видеофрагменты, в презентации могут использоваться гиперссылки, триггеры, кнопки. Наличие иллюстраций обязательно. Иллюстрации должны использоваться в сжатом для Интернета и экрана виде.

Допускается использование в презентации звуковых файлов. В таком случае презентация высылается в папке, где должны содержаться все звуковые файлы.

Первый слайд презентации должен содержать информацию о Фестивале, тему презентации, данные об авторе, название общеобразовательного учреждения автора.

Последний слайд презентации должен содержать ссылки на использованную литературу и Интернет-ресурсы.

6.6. Участники Фестиваля в секциях «**Театрализованная постановка**», «**Декламация**» присылают видеофайлы на электронную почту lickey3@mail.ru в папке, именуемой по фамилии автора(ов) и краткого наименования общеобразовательного учреждения. Файлы работы называются фамилией автора(ов).

На конкурс предоставляются видеофайлы, снятые на профессиональной или любительской камере. Формат видео: MPEG4. Допускается использование при съёмке и монтаже видеофайла специальных программ и инструментов, не искажающих звучание голоса участника.

6.6. Заявки на участие в разных возрастных категориях на каждого участника (группу участников) оформляются отдельно.

Критерии оценивания работ

1. Работы в секции **«Художественное творчество»** оцениваются по следующим критериям:

- соответствие работы тематике Фестиваля (от 0 до 1 балла);
- раскрытие темы автором рисунка (от 0 до 5 баллов);
- композиционное и колористическое решение (от 0 до 5 баллов);
- оригинальность творческого решения (от 0 до 5 баллов);
- качество устного представления работы на английском языке (от 0 до 9 баллов);
- соблюдение регламента (5-7 мин.) (от 0 до 4 баллов).

2. Работы в секции **«Эссе»** оцениваются по следующим критериям:

- соответствие работы тематике Фестиваля (от 0 до 1 балла);
- полнота раскрытия темы (решение коммуникативной задачи соблюдение нейтрального стиля) (от 0 до 5 баллов);
- организация текста (логичность, правильность использования средств логической связи; разделение текста на абзацы) (от 0 до 5 баллов);
- самостоятельность, аутентичность работы (от 0 до 4 баллов);
- лексика, соответствие используемого словарного запаса поставленной коммуникативной задаче (от 0 до 5 баллов);
- грамматика (использование грамматических структур в соответствии с поставленной коммуникативной задачей) (от 0 до 5 баллов);
- знание орфографии и пунктуации (от 0 до 4 баллов).

3. Работы в секции **«Презентация»** оцениваются по следующим критериям:

- соответствие работы тематике Фестиваля (от 0 до 1 балла);
- полнота раскрытия темы (от 0 до 5 баллов);
- технический и эстетический уровень представленного материала (от 0 до 5 баллов);
- качество устного представления работы на английском языке (от 0 до 9 баллов);
- соблюдение формата и размера работы (от 0 до 5 баллов);
- соблюдение регламента (5-7 мин.) (от 0 до 4 баллов).

4. Работы в секции **«Декламация»** оцениваются по следующим критериям:

- соответствие тематике Фестиваля (от 0 до 1 балла);

- произносительные навыки (от 0 до 5 баллов);
- правильный выбор темпа, соблюдение нужной интонации (от 0 до 5 баллов);
- исполнительское мастерство (от 0 до 5 баллов);
- безошибочное чтение (от 0 до 4 баллов);
- оригинальность авторского решения (от 0 до 9 баллов).

5. Работы в секции «**Театрализованная постановка**» оцениваются по следующим критериям:

- соответствие тематике Фестиваля (от 0 до 1 балла);
- уровень владения сценической речью на английском языке (от 0 до 5 баллов);
- актерское мастерство (от 0 до 5 баллов);
- режиссерское решение (от 0 до 5 баллов);
- оформление спектакля (декорации, музыкальное оформление, костюмы и т.п.) (от 0 до 5 баллов);
- вокальные и хореографические вставки (от 0 до 4 баллов).

6. Работы, получившие 0 баллов за несоответствие тематике Фестиваля, снимаются с конкурса.

Приложение № 2
к Положению о проведении
городского фестиваля,
посвященного творчеству
Уильяма Шекспира

**Заявка на участие
в городском фестивале, посвященном Уильяму Шекспиру**

Фамилия, имя (полностью) участника Фестиваля	
Наименование общеобразовательного учреждения (по уставу), e-mail	
Класс	
Секция	
Возрастная группа	
Название работы	
Ф.И.О. наставника (учителя) полностью	
Контактный телефон наставника или участника	
Е-mail наставника и участника Фестиваля	

Руководитель
образовательного учреждения

подпись

*Заявка оформляется на официальном бланке учреждения