

Приложение № 1
к приказу председателя комитета
по образованию администрации
муниципального образования
«Город Саратов»
от 1 апреля 2024 года № 223

Положение о городском фестивале иноязычных культур «Мы вместе»

1. Общие положения

1.1. Положение о городском фестивале иноязычных культур «Мы вместе» (далее – Положение, Фестиваль) регламентирует цель и задачи, порядок рассмотрения представленных материалов и определения результатов, награждения победителей.

1.2. Целью Фестиваля является пропаганда здорового и безопасного образа жизни, толерантных и ненасильственных моделей поведения, создание условий для развития креативности, самостоятельности мышления, расширения кругозора.

1.3. Задачи Фестиваля:

- распространение эффективных моделей успешной социализации учащихся и формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- создание условий для преодоления психологического барьера в изучении иностранного языка, развития креативности, самостоятельности мышления, расширения кругозора;
- создание психологически комфортного климата, учитывая психолого-педагогические особенности учащихся при изучении иностранного языка на разных уровнях;
- развитие у учащихся навыков публичного выступления, воспитание целеустремленности и создание образа успешной личности.

2. Участники Фестиваля

В Фестивале могут принимать участие учащиеся 1-6 классов муниципальных общеобразовательных учреждений города Саратова.

3. Организаторы Фестиваля

3.1. Организаторами Фестиваля являются Комитет по образованию администрации муниципального образования «Город Саратов», муниципальное казенное учреждение «Центр развития образования», муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 89» Ленинского района г. Саратова (далее – Организаторы Фестиваля).

3.2. Подготовка и организация проведения Фестиваля в соответствии с настоящим Положением осуществляется организационным комитетом Фестиваля (далее – Оргкомитет).

3.3. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях (репродуцировать полностью или частично в целях рекламы Фестиваля, в учебных целях, для популяризации здорового образа жизни и языковой коммуникации) и без выплаты денежного вознаграждения участнику-автору (авторскому коллективу), но с обязательным указанием имени автора (соавторов).

3.4. Присланные на Фестиваль материалы не рецензируются и не возвращаются участникам.

4. Порядок проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится 17 апреля 2024 года в 15:00 в МОУ «Гимназия № 89» Ленинского района г. Саратова, по адресу: ул. Мало-Елшанская, д. 5.

4.2. Фестиваль проводится очно для муниципальных общеобразовательных учреждений города Саратова.

4.3. Тема фестиваля «Великие открытия, которые изменили мир» по следующим номинациям:

- «Презентация»;
- «Песня»;
- «Инсценировка»;
- «Литературно-музыкальная композиция»
- «Косплей».

Работы и заявки на участие в Фестивале принимаются до 14 апреля 2024 года включительно направляются по форме (Приложение № 1 к Положению) одним письмом на электронную почту mivmestefest@yandex.ru. Тема письма «Заявка на Фестиваль с номером общеобразовательного учреждения».

Подача участниками Фестиваля заявки на участие в соответствии с настоящим Положением означает полное и безоговорочное согласие участника с условиями проведения Фестиваля.

В случае предъявления требований, претензий третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и иных прав на представленную работу, участник Фестиваля обязуется разрешить их от своего имени и за свой счет.

4.3.1. Форма участия в номинации «Презентация»

Формат конкурсного задания: компьютерная презентация, выполненная в программе MS Office PowerPoint (до 10-12 слайдов). Формат презентации ppt, pptx, язык – английский, немецкий, французский. Первый слайд презентации должен содержать информацию о Фестивале, тему презентации, данные об авторе(ах), полное название образовательной организации. Последний слайд – ссылки на используемую литературу и Интернет-ресурсы.

Требования к презентации:

- соответствие темы презентации тематике Фестиваля;

- грамотное аргументированное изложение, глубина, полнота раскрытия темы; внутренняя логика построения презентации; выразительность, точность и доходчивость языка изложения;
- фонетически правильное звучание речи, артикуляция;
- интонационное оформление речи, выразительность речи, громкость звучания;
- дизайн презентации должен соответствовать заявленной теме;
- предоставленная информация должна иметь конкретное подтверждение – литературные источники, ресурсы сети Интернет;
- обязательное наличие в презентации иллюстраций (в сжатом для Интернета и экрана виде);
- допускается использование в презентации звуковых файлов;
- продолжительность выступления до 5 минут.
-

4.3.2. Форма участия в номинации «Песня»

Формат конкурсного задания: исполнение популярной песни на иностранном языке о событиях, изменивших мир. В качестве исполнителя могут принимать участие как один человек, так и группа исполнителей и/или участников.

Требования к исполнению песни:

- соответствие темы песни тематике Фестиваля;
- язык песни – английский, немецкий, французский;
- участники могут исполнять песню без музыкального сопровождения, в сопровождении живого музыкального исполнения, в сопровождении записанной инструментальной фонограммы (минус);
- допускается вокальное исполнение, музыкальное и танцевальное сопровождение;
- выразительность, точность и доходчивость языка изложения;
- фонетически правильное звучание речи во время исполнения песни, артикуляция;
- интонационное оформление речи во время исполнения песни, выразительность, громкость звучания; эстетическое оформление выступления (артистичность, сценический образ, костюмы).

4.3.3. Форма участия в номинации «Инсценировка»

Формат конкурсного задания: инсценировка может включать в себя историю создания того или иного известного события, изменившего мир. Язык инсценировки – английский, немецкий, французский. Продолжительность – до 7 минут. В инсценировке могут принимать участие как один человек, так и группа учащихся.

Требования к инсценировке:

- содержание, раскрытие темы; выразительность, точность и доходчивость языка изложения;
- фонетически правильное звучание речи, артикуляция;

– интонационное оформление речи, выразительность, громкость звучания; эстетическое оформление выступления (артистичность, сценический образ, костюмы).

4.3.4. Форма участия в номинации «Литературно-музыкальная композиция»

Литературно-музыкальная композиция на тему Фестиваля с использованием музыкального сопровождения. Язык литературно-музыкальной композиции – английский, немецкий, французский. Продолжительность до 7 минут. В литературно-музыкальной композиции могут принимать участие, как один человек, так и группа учащихся.

Требования к литературно-музыкальной композиции:

- соответствие темы литературно-музыкальной композиции тематике Фестиваля;
- грамотное, аргументированное изложение и глубина раскрытия темы; выразительность, точность и доходчивость языка изложения, фонетически правильное звучание речи, артикуляция;
- интонационное оформление речи, выразительность, громкость звучания; эстетическое оформление выступления (артистичность, сценический образ, костюмы).

Представляемые на Фестиваль работы могут быть выполнены как индивидуально, так и группой участников (одна общеобразовательная организация представляет не более двух номеров).

4.3.5. Форма участия в номинации «Косплей»

**Косплей от англ. Costume play – «костюмированная пьеса» перевоплощение в различные роли, заключающееся в переодевании в костюмы и передаче характера, пластики тела и мимики персонажей.*

Условия номинации: Участниками конкурса необходимо создать костюмированный образ в рамках тематики фестиваля. На конкурс предоставляются фотографии в образе тематики фестиваля (к фотографии прикладывается небольшая аннотация). (1-2 фотографии).

Приветствуется создание не только костюма, но и обстановки, фона и визуальных эффектов.

Работы не должны нарушать действующее законодательство об авторских правах и рекламе.

5. Подведение итогов Фестиваля

5.1. Представленные работы оцениваются в следующих возрастных группах:

- 1-2 классы;
- 3-4 классы;
- 5-6 классы.

5.2. Представленные работы участников, заявки которых допущены для участия в Фестивале, оцениваются каждым членом Жюри по критериям

(Приложение № 2 к Положению) путем проставления выбранного им количества баллов от 0 до 5 по каждому из указанных критериев.

5.3. Оценки всех членов Жюри по каждому участнику суммируются, формируя итоговую оценку участника.

Подведение итогов по каждой из номинаций Фестиваля осуществляется исходя из значений итоговых оценок всех участников. Победителем признается участник, набравший наибольшее количество баллов, соответственно распределяются второе и третье места.

5.4. Решение жюри Фестиваля оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри Фестиваля.

5.5. Победители Фестиваля по всем номинациям награждаются дипломами.