

**Проект подготовлен к общественно-профессиональному
обсуждению**

Государственная (итоговая) аттестация 2013 года (в новой форме)
по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ обучающихся, освоивших основные
общеобразовательные программы

Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов для проведения
в 2013 году государственной (итоговой) аттестации
(в новой форме) по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ обучающихся,
освоивших основные общеобразовательные программы
основного общего образования

ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

подготовлен Федеральным государственным бюджетным
научным учреждением
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

Испанский язык. 9 класс

Демонстрационный вариант 2013 - 2

Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов для проведения в 2013 году
государственной (итоговой) аттестации (в новой форме)
по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ обучающихся, освоивших основные
общеобразовательные программы основного общего образования

ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

Пояснения к демонстрационному варианту экзаменационной работы

При ознакомлении с демонстрационным вариантом 2013 г. (письменная часть) следует иметь в виду, что задания, включённые в демонстрационный вариант, не отражают всех элементов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2013 г. Полный перечень элементов содержания, которые могут контролироваться на экзамене 2013 г., приведён в кодификаторе элементов содержания экзаменационной работы для выпускников IX классов общеобразовательных учреждений по испанскому языку, размещённом на сайте: www.fipi.ru.

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать возможность любому участнику экзамена и широкой общественности составить представление о структуре экзаменационной работы, числе и форме заданий, а также об их уровне сложности. Приведённые критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в демонстрационный вариант экзаменационной работы, позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Эти сведения дают выпускникам возможность выработать стратегию подготовки к сдаче экзамена по испанскому языку.

**Экзаменационная работа для проведения
государственной итоговой аттестации выпускников IX классов
общеобразовательных учреждений 2013 года
(в новой форме)
по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ**

письменная часть

Инструкция по выполнению работы

Письменная часть экзаменационной работы по испанскому языку состоит из четырёх разделов, включающих в себя 33 задания.

В разделе 1 (задания по аудированию) предлагается прослушать несколько текстов и выполнить 8 заданий на понимание прослушанных текстов. Рекомендуемое время на выполнение данного раздела – 30 минут.

Раздел 2 (задания по чтению) содержит 9 заданий на понимание прочитанных текстов. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела – 30 минут.

Раздел 3 (задания по грамматике и лексике) состоит из 15 заданий. Рекомендуемое время на выполнение раздела – 30 минут.

Разделы 1–3 содержат 14 заданий (A1–A14) с выбором ответа. К каждому заданию приводится три варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении заданий A1–A14 обведите кружком номер выбранного ответа в экзаменационной работе. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните этот обведённый номер крестиком и затем обведите номер нового ответа.

Разделы 1–3 содержат 18 заданий (B1–B18) с кратким ответом. Для заданий B1–B18 ответ записывается в экзаменационной работе в отведённом для этого месте. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

В разделе 4 (задание по письму) дано 1 задание, предлагающее написать личное письмо. Рекомендуемое время на выполнение – 30 минут.

Рекомендуется выполнять задания в том порядке, в котором они даны.

На выполнение письменной части экзаменационной работы отводится 120 мин.

Желаем успеха!

Раздел 1 (задания по аудированию)

B1

Вы услышите четыре коротких диалога, обозначенных **A, B, C и D**. Определите, где происходит каждый из этих диалогов. Используйте каждое место действия из списка **1–5 только один раз**. В задании есть **одно лишнее место действия**. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. En el teatro
2. En el banco
3. En la cafetería
4. En el supermercado
5. En el parque

Диалог	A	B	C	D
Место действия				

B2

Вы услышите 5 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–E** и утверждениями, данными в списке **1–6**. Используйте каждое утверждение из списка 1–6 **только один раз**. В задании есть **одно лишнее утверждение**. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. El locutor nos habla sobre los beneficios de la lectura.
2. El locutor nos cuenta cuál es su género literario favorito.
3. El locutor nos habla sobre las razones de leer poco.
4. El locutor nos habla sobre la importancia de saber leer.
5. El locutor nos informa sobre una librería.
6. El locutor nos dice que leer es saludable.

Говорящий	A	B	C	D	E
Утверждение					

Вы услышите беседу с испанским актером. В заданиях **A1–A6** обведите цифру **1, 2 или 3**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

A1 ¿Cómo se siente Jaime rodando el personaje actual?
Jaime está muy

- 1) cansado pero tiene un gran deseo.
- 2) ocupado pero tiene un gran deseo.
- 3) alegre y tiene un gran deseo.

A2 ¿Qué le gusta al actor en su cargo?
A él le atrae

- 1) el proceso.
- 2) la posibilidad de vivir otra vida.
- 3) porque es un juego.

A3 ¿Qué le espera a Jaime en el futuro?

- 1) Jaime quiere ser médico.
- 2) Jaime quiere ser director de cine.
- 3) Jaime vive el presente.

A4 ¿Qué otra profesión le encanta a Jaime?
A Jaime le gustan

- 1) las profesiones científicas.
- 2) los médicos.
- 3) los veterinarios.

A5 ¿Qué le encanta a Jaime en su nacionalidad?
Le encanta

- 1) la comida nacional.
- 2) todo.
- 3) la lengua.

A6 ¿Qué le gusta a Jaime en Andalucía?

- 1) Le gustan sus vecinos.
- 2) Le gusta la gente.
- 3) Le gustan los cuadros de paisajes.

Раздел 2 (задания по чтению)

B3 Прочитайте тексты и установите соответствие между текстами **A–G** и заголовками **1–8**. Запишите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз**. В задании есть **один лишний заголовок**.

- | | |
|--|--|
| 1. Turró, un artesano barcelonés. | 5. El origen de Turrón y Mazapán |
| 2. La versión jijonense del origen del Turrón. | 6. Un crecimiento en la producción del Turrón |
| 3. El Turrón, dulce preferido de los españoles. | 7. Turrón, un producto capaz de conservarse durante una larga estancia. |
| 4. La tradición de comer Turrón. | 8. La temporada del Turrón. |

A. Turrón y Mazapán son dos productos elaborados a base de almendras y azúcares. Su origen se remonta a muchos siglos atrás. Se cuenta que ya en la época griega se preparaba una pasta compuesta por frutos secos (almendra principalmente) y mieles, la cual servía a los deportistas griegos como producto energético para participar en las Olimpiadas. Más recientemente, se han constatado datos históricos que aseguran que el turrón ya existía en la villa de Sexona (actual Jijona) en el siglo XVI.

B. Fueron los árabes quienes introdujeron este dulce, y así lo reconoce el Consejo Regulador de las Indicaciones Geográficas Protegidas del Turrón de Jijona y Alicante. A pesar de todo, existen diferentes versiones del origen del turrón. Unos afirman que el turrón surgió tras un concurso propuesto por los árabes en el que se trataba de buscar un alimento nutritivo que se conservara en buenas condiciones durante una larga estancia y que fuera transportado fácilmente por sus ejércitos sin peligro de intoxicación.

C. Otros, no obstante, afirman que el turrón surgió gracias a la elaboración por parte de un artesano de Barcelona, cuyo apellido era Turró, el cual realizó un alimento con materias primas abundantes de la región que sería un recurso indispensable en épocas de escasez y hambrunas. Los defensores de esta versión derivan en que el nombre de turrón nace del apellido de dicho artesano. Esta versión, a pesar de su aparente sencillez, es la menos respaldada.

- D.** El carismático jijonenco, Fernando Galiana, quien dedicó muchos años de su vida a estos estudios, afirma que la palabra turrón procede de torrat, que era una mezcla de miel y frutos secos que se cocía directamente en el fuego para dar una masa consistente y fácil de manejar. Existen más versiones, pero éstas son las más expandidas. En Jijona existe una leyenda que nos narra, a modo de cuento, cómo se originó el turrón.
- E.** De todos es sabido que el consumo de turrón prácticamente se reduce a las fechas navideñas. Respecto a este tema, cabe destacar un libro de Francisco Martínez Montiño titulado “Conduchos de Navidad”, que data de 1584. Su autor era el jefe de cocinas de Felipe II y en él se reflejaba la costumbre de comer turrón en las fechas navideñas ya en el siglo XVI.
- F.** La mayoría de las fábricas de turrón centran su mayor producción en los meses previos a la Navidad (generalmente, desde septiembre a diciembre) para poder abastecer a España y el resto del mundo del esperado dulce de Navidad. El resto del año muchas de ellas cierran sus puertas a la vez que esperan el inicio de la nueva campaña. Entre los problemas principales que presenta este sector están el estancamiento del mercado y la falta de mano de obra.
- G.** Cabe destacar que a principios de los 90 el sector sufrió una grave crisis que llevó a la quiebra a grandes empresas punteras y puso en apuros a otras tantas, con el consecuente despido de cientos de trabajadores y la desestabilización de dicha economía. Actualmente, la situación ha mejorado y las cifras indican un aumento en la producción y en los recursos. Esta palpable recuperación del mundo turrónero ha aliviado a cientos de familias jijonencas cuyo sustento dependía exclusivamente de la temporada del turrón.

Текст	A	B	C	D	E	F	G
Заголовок							

Прочитайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений **A7–A14** соответствуют содержанию текста (**1 – Verdadero**), какие не соответствуют (**2 – Falso**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – No se menciona**).

Galicia es una comunidad autónoma española, definida en el artículo primero de su Estatuto de autonomía como una nacionalidad histórica. Está situada al noroeste de la Península Ibérica y formada por las provincias de La Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra. Geográficamente, limita al norte con el mar Cantábrico, al sur con Portugal, al oeste con el océano Atlántico y al este con el Principado de Asturias y con la comunidad de Castilla y León (provincias de Zamora y de León).

A Galicia pertenecen el archipiélago de las islas Cies, el archipiélago de Ons, y el archipiélago de Sálvora, así como otras islas como Cortegada, Arosa, las Sisargas, o las Malveiras.

Los dos idiomas oficiales de Galicia son el castellano y el gallego. El gallego es reconocido como lengua propia de Galicia en su estatuto, y tiene con el portugués un tronco común (galaico-portugués). La independencia portuguesa en la Edad Media favoreció la evolución del portugués y el gallego hacia lenguas distintas, ya diferenciadas en el siglo XV. Con el paso de los años el uso del gallego ha decaído en las zonas urbanas por la influencia del castellano.

El gallego posee un estándar elaborado por la Real Academia Gallega en base a su tradición literaria. El gallego contemporáneo, como lengua oficial, posee una variante culta que es empleada tanto en los medios de comunicación de Galicia como en la enseñanza primaria, secundaria y universitaria. El gallego es hablado por más de 3 millones de personas alrededor del mundo. En relación al número de hablantes, el gallego ocupa el puesto 146 en la lista mundial, en la que están incluidos más de 6.700 idiomas.

Al igual que con la mayor parte de las lenguas romances, las primeras manifestaciones literarias en gallego datan de la Edad Media. Luego de esta etapa medieval, tuvo lugar un largo período de algo más de tres siglos de sequía literaria, denominados Siglos Oscuros, en el que se produjo un abandono casi total del gallego como lengua literaria. Con el Rexurdimento, desde comienzos del siglo XIX, la literatura en gallego volvió a cultivarse surgiendo nombres fundamentales como Rosalía de Castro.

La gastronomía de Galicia destaca por su variedad y por la calidad de sus productos. En la cocina gallega se emplea a menudo el pescado y el marisco. La empanada gallega es una comida típica de Galicia, con relleno de carne o pescado. El caldo gallego es una abundante sopa cuyos ingredientes principales son las patatas y los grelos. El grelo también es empleado en el lacón con grelos, un plato típico de Carnaval, que consiste en lacón de cerdo cocido con grelos, patatas y chorizo.

A7 Galicia está situada al noreste.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

- A8** El idioma oficial de Galicia es el gallego.
1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona
- A9** El gallego y el portugués tienen algo en común.
1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona
- A10** En las ciudades de Galicia se habla más el castellano que el gallego.
1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona
- A11** La literatura en gallego vuelve a cultivarse en los Siglos Oscuros.
1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona
- A12** Rosalía de Castro es uno de los grandes nombres de la literatura gallega.
1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona
- A13** La carne y el pescado son los productos típicos para la cocina gallega.
1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona
- A14** El grelo es uno de los ingredientes principales de un plato típico de Carnaval.
1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

Раздел 3 (задания по грамматике и лексике)

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B4–B12** так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию **B4–B12**.

- Un bello día en un país muy lejano había una casa muy pequeña, donde vivía una niña.
- B4** Su nombre _____ Any, su abuela Karla, su gato Pablo y su muñeca Azul. SER
- B5** _____ muy felices, pero como en toda familia hay algún problemilla y ellos también lo tenían. VIVIR
- B6** Lo que ocurría es que el gato no _____ bien con la muñeca, él era muy travieso y siempre se peleaban. DARSE
- B7** En una tarde de verano, Any _____ a recoger flores que crecían en el bosque, y su abuela fue a comprar pan en un mercado que estaba lejos de su casa. IR
- B8** Azul y Pablo _____ solos en casa. QUEDARSE
- B9** El gato como era muy malo _____ a la muñeca por la ventana. TIRAR
- B10** La pobrecita _____ en un río, y cansada de nadar se dejó llevar por la corriente. CAER
- B11** Llegando a la costa se despertó, y _____ con un lugar mágico, donde vivían duendes y hadas y donde crecían flores y árboles muy bellos, era el lugar de su sueño. ENCONTRARSE
- B12** Ella les pidió ayuda, _____ irse a casa donde todos la estaban buscando y las hadas la ayudaron con mucho gusto porque esta niña les cayó bien. QUERER

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B13–B18** так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию **B13–B18**.

La calle Huertas discurre desde la Plaza del Ángel hasta el Paseo del Prado.

B13 Es una de las calles con más sabor _____ de LITERATURA Madrid y se encuentra en pleno Barrio de las Letras.

B14 En ella y en sus _____, vivieron gran cantidad PRÓXIMO de escritores.

B15 En _____ inicio se encuentra la parte trasera de ELLA la Iglesia de San Sebastián.

B16 Allí contrajeron _____ algunos ilustres MATRIMONIAL escritores como el eterno poeta romántico Gustavo Adolfo Bécquer o el genial dramaturgo Don Ramón del Valle-Inclán.

B17 Por el día, variadas y distinguidas tiendas de antigüedades VISITAR abren sus puertas al _____.

B18 Al caer la noche, Huertas se convierte en una de las zonas de NOCHE ocio _____ más solicitadas y con más encanto del viejo y sin embargo actual Madrid.

Раздел 4 (задание по письму)

Для ответа на задание C1 используйте отдельный лист.

При выполнении задания C1 особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным на отдельном чистом листе. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма письма. Письма недостаточного объёма, а также часть текста письма, превышающая требуемый объём, не оцениваются.

C1 Tienes 30 minutos para hacer la siguiente tarea.

Has recibido una carta de tu amigo Juan que pone:

... *Ahora estoy muy ocupado preparándome para los exámenes de Historia y Lengua. Para aprobarlos, tengo que estudiar y leer mucho. ...¿Qué exámenes has elegido tú y por qué?... ¿Qué tipo de examen prefieres, oral o escrito?... ¿Cómo te preparas para los exámenes?... ...*

Escribe a Juan la respuesta a su carta, contestando a sus **3** preguntas.

Escribe **100–120** palabras. No te olvides de seguir las reglas de redactar las cartas personales.

Приложение 1**Тексты для аудирования**

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Каждый текст прозвучит 2 раза. После первого и второго прослушивания у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены.

Задание B1

Вы услышите четыре коротких диалога, **обозначенных А, В, С и D**. В задании B1 определите, где происходит каждый из этих диалогов. **Используйте каждое место действия из списка 1–5 только один раз. В списке 1–5 есть одно лишнее место действия.** Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

	Diálogo A
A:	¡Qué butacas tan cómodas!
B:	Me encanta estar aquí. Me gusta cómo cantan.
A:	Desde aquí se ve todo perfectamente.
B:	Ya es la hora de empezar.
A:	He oído la tercera llamada.
	Diálogo B
A:	¡Hola! Por fin te he encontrado.
B:	Te he dicho la dirección correctamente. ¿Tienes hambre?
A:	Sí. ¿Has ordenado algo? Me gustaría probar la especialidad de la casa.
B:	No, te esperaba a ti. Veamos qué nos proponen.
	Diálogo C
A:	¡Qué calor hace hoy!
B:	Comería un helado. A propósito, ¿quieres uno?
A:	Con mucho gusto. Cómprame un helado de chocolate.
B:	Ahora vuelvo. Espérame en este banco.
	Diálogo D
A:	A ver, ¿qué tienes aquí?
B:	Pues mira: helado, refrescos, hace mucho calor.
A:	Sí, y yo he cogido un CD, me gusta cómo canta ella.
B:	A propósito, ¿dónde está la caja?

Tienes 20 segundos para hacer la tarea. (Una pausa de 20 segundos)

Ahora vas a escuchar los diálogos otra vez. (Repetición)

Éste es el final de la tarea. Tienes 20 segundos para revisar tus respuestas. (Una pausa de 20 segundos)

Задание B2

Вы услышите 5 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–E** и утверждениями, данными в списке 1–6. Используйте каждое утверждение из списка 1–6 **только один раз**. В списке 1–6 есть **одно лишнее утверждение**. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У Вас есть 30 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Ahora estamos listos para empezar.

Locutor A

Bueno, si lees, amplías tu vocabulario y lo mejoras. Si no sabes leer ni escribir, en el futuro te puedes equivocar y ese error, podría ser el error de tu vida. Por ejemplo, si te dan un contrato para que vendas tu casa y tus pertenencias en muy poco dinero y tú lo firmas ¿qué crees qué pasa? Pero no creas que leer es aburrido, porque hay libros muy románticos, de aventuras, interesantes, etc. A veces empiezas a leer un libro y no puedes parar.

Locutor B

Hay muchos libros muy interesantes pero a mí me gustan los coffee table books son los de gran formato, tapa dura y una exquisita edición que desbordan con información y maravillosas fotografías e ilustraciones acerca de un determinado tema. Son objetos culturales llamados así por estar diseñados para ser ubicados en mesas de café o mesas ratonas. Se caracterizan por un gran contenido de imágenes sobre obras de artistas, plásticos, danzas, ritmos musicales, canciones, patrimonio arquitectónico e histórico, diseño y fotografía, artesanía, olivas y otras cosas interesantes.

Locutor C

En nuestra librería encontrarás los libros para todos los gustos. Hay libros de texto, son unos manuales de instrucciones o un libro estándar en cualquier rama de estudio. El Oeste puede ser una rama de la ficción histórica, pero puede contar más libremente la vida en “el salvaje oeste” americano. Los misterios a menudo tienen aspectos como investigaciones de crímenes o variados puzzles. Además hay libros de referencia o de consulta, libros de viajes, biografías o tipologías. Ven y encuentra lo que quieras. Estamos esperándote.

Locutor D

La lectura, no sólo enriquece el conocimiento, sino que también es beneficiosa para nuestra salud. Ejercicio para nuestro cerebro. Una de las ventajas de la lectura es que constituye uno de los mejores ejercicios para nuestro cerebro. Alivia el estrés. Evita el riesgo de enfermedades cerebrales. El hábito de la lectura puede aumentar la firmeza del tejido cerebral. Desarrolla hábitos saludables para dormir. Aumenta la concentración. La gente que lee tiende a desarrollar más la capacidad de concentración y por ello tiene un cerebro más enfocado.

Locutor E

La mayoría de la gente joven hoy día prefiere Internet, el chat, los celulares con mensajes de texto... un incremento de consumo por los video juegos, la televisión y otros vicios; ejemplo de ello es que ahora las escuelas todo lo buscan en Internet y de los jóvenes que ingresan pocos leen, la mayoría sufren o padecen la enfermedad del copia y pega y al final no entienden nada. En las escuelas hasta hace unos años, era obligatoria la lectura de textos. Los adultos actuales han perdido ese hábito.

Tienes 30 segundos para hacer la tarea. (Una pausa de 30 segundos)

Ahora vas a escuchar los textos otra vez. (Repetición)

Éste es el final de la tarea. Tienes 20 segundos para revisar tus respuestas.

(Una pausa de 20 segundos)

Задания А1–А6

Вы услышите беседу с испанским актером. В заданиях **A1–A6** обведите цифру **1, 2 или 3**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть **60** секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Ahora estamos listos para empezar.

Mina: ¡Hola, Jaime! ¡Gracias por encontrar tiempo!

Jaime: ¡Hola, Mina!

Mina: ¿Cómo te enfrentas al rodaje de la segunda temporada de la serie?

Jaime: Con muchas ganas y mucha ilusión.

Mina: ¿Qué te está aportando, como actor, el personaje que estás interpretando en esta serie?

Jaime: Es un buen cambio de registro y me lo estoy pasando en grande. Me apetecía mucho hacer de malo.

Mina: ¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo de actor?

Jaime: Poder ser y hacer cosas que no hago en mi vida normal.

Mina: Como actor, ¿cuál es tu meta?, ¿hasta dónde te gustaría llegar?

Jaime: Yo no soy de marcarme metas, prefiero disfrutar el camino.

Mina: De no ser actor, ¿a qué otra profesión te dedicarías?

Jaime: Posiblemente médico, cirujano. Me parece una pasada poder salvar vidas. Eso sí es grande.

Mina: ¿Qué es lo más importante para ti en la vida?

Jaime: Ser feliz con las pequeñas cosas, el día a día...

Mina: El mejor consejo que te han dado es...

Jaime: No sé si es un consejo que me han dado o ya lo tenía yo en el disco duro: aprovecha el momento, "carpe diem".

Mina: ¿Qué significa para ti ser español?

Jaime: Me gusta mi tierra, su cultura, su clima, su gente...

Mina: ¿Qué otro lugar (pueblo o ciudad) de España se encuentra entre tus preferidos?

Jaime: Andalucía. Maravillosa puesta de sol y preciosa ciudad.

Mina: ¡Suerte y mucho éxito, Jaime!

Jaime: Gracias.

Tienes 30 segundos para hacer la tarea. (Una pausa de 30 segundos)

Ahora vas a escuchar el texto otra vez. (Repetición)

Éste es el final de la tarea. Tienes 30 segundos para revisar tus respuestas.

(Una pausa de 30 segundos)

La prueba de comprensión oral ha terminado.

Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.

Приложение 2

Ответы к заданиям с выбором ответа

№ задания	Ответ
A1	3
A2	2
A3	3
A4	2
A5	2
A6	3
A7	2
A8	2
A9	1
A10	3
A11	2
A12	1
A13	2
A14	1

Ответы к заданиям с кратким ответом

№ задания	Ответ
B1	1354
B2	42513
B3	5712486
B4	era
B5	vivían
B6	sedaba
B7	fue
B8	sequearon
B9	tiró
B10	cayó
B11	seencontró
B12	quería
B13	literario
B14	proximidades
B15	su
B16	matrimonio
B17	visitante
B18	nocturno

Приложение 3

Критерии оценивания выполнения задания С1*

«Личное письмо»
(Максимум 10 баллов)

	Критерии оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
K1	Решение коммуникативной задачи	Задание выполнено полностью: даны полные ответы на три заданных вопроса. Правильно выбраны обращение, завершающая фраза и подпись. Есть благодарность, упоминание о предыдущих контактах, выражение надежды на будущие контакты	Задание выполнено: даны ответы на три заданных вопроса, НО на один вопрос дан неполный ответ. Есть 1–2 нарушения в стилизовом оформлении письма, И/ИЛИ отсутствует благодарность, упоминание о предыдущих /будущих контактах	Задание выполнено частично: даны ответы на заданные вопросы, НО на два вопроса даны неполные ответы, ИЛИ ответ на один вопрос отсутствует. Имеется более 2 нарушений в стилизовом оформлении письма и в соблюдении норм вежливости	Задание не выполнено: отсутствуют ответы на два вопроса, ИЛИ текст письма не соответствует требуемому объёму
K2	Организация текста		Текст логично выстроен и разделён на абзацы; правильно использованы языковые средства для передачи логической связи; оформление текста соответствует нормам письменного	Текст в основном логично выстроен, НО имеются недостатки (1–2) при использовании средств логической связи И/ИЛИ делении на абзацы. ИЛИ имеются отдельные	Текст выстроен нелогично; допущены многочисленные ошибки в структурном оформлении текста письма; ИЛИ оформление текста не соответствует нормам письменного этикета, при-

			этикета	нарушения в структурном оформлении текста письма	нятого в стране изучаемого языка
K3	Лексико-грамматическое оформление текста	Использованы разнообразная лексика и грамматические структуры, соответствующие поставленной коммуникативной задаче (допускается не более 2 языковых ошибок, не затрудняющих понимание)	Имеются языковые ошибки, не затрудняющие понимание (допускается не более 4 грубых языковых ошибок); ИЛИ языковые ошибки отсутствуют, но используются лексические единицы и грамматические структуры только элементарного уровня	Имеются языковые ошибки, не затрудняющие понимание (допускается не более 5 грубых языковых ошибок); И/ИЛИ допущены языковые ошибки, которые затрудняют понимание (не более 1–2 грубых ошибок)	Допущены многочисленные языковые ошибки, которые затрудняют понимание текста
K4	Орфография и пунктуация		Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2, не затрудняющих понимание текста)	Допущенные орфографические и пунктуационные ошибки не затрудняют понимание (допускается не более 3–4 ошибок)	Допущены многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки; и/или допущены ошибки, которые затрудняют понимание текста

* 1. Задание C1 (личное письмо) оценивается по критериям K1–K4 (максимальное количество баллов – 10).

2. При получении учащимся 0 баллов по критерию «Содержание» задание C1 оценивается в 0 баллов.

3. Если объем письма менее 90 слов, то задание оценивается в 0 баллов.

Если объем более 132 слов, то проверке подлежат только 120 слов, т.е. та часть личного письма, которая соответствует требуемому объему.

4. При определении соответствия объема представленной работы требованиям считаются все слова, начиная с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчету.

При этом:

- числительные, выраженные цифрами (например, 8; 31; 2012, 153 095) считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами (например, treinta y dos), считаются как одно слово;
- сокращения (например, OTAN, e-mail, TV) считаются как одно слово.