

1. Принципы формирования комплектов и составления олимпиадных заданий по немецкому языку

1.1 Муниципальный этап Всероссийской олимпиады по немецкому языку проводится с использованием одного комплекта заданий для каждой группы участников.

Учитывая разницу в подготовке и языковой и речевой компетенциях обучающихся, участники олимпиады делятся на две возрастные группы: 7-8 и 9-11 классы.

В муниципальном этапе Олимпиады принимают индивидуальное участие участники школьного этапа Олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе Олимпиады количество баллов.

Для каждой из указанных групп готовится отдельный комплект заданий с возрастающей степенью сложности от группы к группе, однако **каждый комплект включает все виды заданий** Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку.

При подготовке заданий муниципального этапа соблюдаются следующие принципы:

- сочетание заданий разного типа и уровня сложности (чтобы участники Олимпиады могли выполнить хотя бы одно из них);
- комплексный характер проверки коммуникативной компетенции участников;
- методически и технологически корректное составление заданий конкурсов;
- новизна и творческая направленность олимпиадных заданий.

1.2 Содержание заданий

Задание по чтению включает две части.

В первой части предлагается оригинальный текст о проблемах школьников в немецкоязычных странах и 12 вопросов, предполагающих поиск соответствия или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте, а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще.

Вторая часть предполагает поиск подходящего продолжения для 8 предложений, составляющих в совокупности связный текст, так же, как правило, посвященный жизни школьников в немецкоязычных странах. Первое предложение уже снабжено правильным ответом (оно нумеруется как нулевое).

В целом за это задание участники муниципального этапа могут набрать **20 баллов**.

Задания конкурса «Понимание на слух» или «Аудирование» ориентированы на то, что участники Олимпиады должны в основном понимать на слух выдержанное в естественном темпе аутентичное сообщение повседневного, общественно-политического или бытового характера, связанного с жизнью сверстников в немецкоязычных странах. При этом участники Олимпиады должны уметь выделять главную и второстепенную информацию в предъявленной им аудиозаписи.

Для учащихся 7-8 классов аудиофрагмент длится до 2-2,5 минут. Учащиеся 9-11 классов прослушивают аудиотекст длительностью до 3 минут.

Задание по аудированию включает две части: в первой участникам олимпиады предлагаются семь высказываний относительно содержания аудиотекста. Задача учащихся - выбрать верный ответ из предлагаемых трёх вариантов: верно, неверно, не упоминается в тексте. Во второй части предлагаются восемь вопросов с четырьмя вариантами ответа к ним по содержанию аудиотекста. Задача испытуемых выбрать один верный вариант, отражающий содержание исходного аудиотекста.

Участникам дается время познакомиться со всем заданием целиком, всеми вопросами и вариантами ответов на них до его прослушивания (в течение 2-3 минут).

Далее участникам предоставляется возможность обдумать варианты после первого прослушивания (также в течение 2-3 минут), затем аудиотекст предъявляется повторно.

После окончания прослушивания участникам предоставляется возможность перенести ответы в бланки (2 минуты).

Это задание может быть оценено максимально в **15 баллов**.

Перед прослушиванием первого отрывка член жюри включает аудиозапись и дает возможность участникам прослушать самое начало аудиотекста – около 10 секунд. Затем запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, регулируется громкость звучания и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество восприятия текста. После устранения неполадок аудиозапись возвращается на самое начало и еще раз прослушивается вводная часть с инструкциями. После инструкций аудиозапись не останавливается и прослушивается до самого конца.

Задания, предусмотренные паузы, звучащий текст (дважды) записаны на кассету или диск. Транскрипция звучащих отрывков находится у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование. Транскрипция не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения конкурса.

Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции. Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса. Время проведения конкурса ограничено временем звучания аудиозаписи.

В случае технической невозможности провести этот конкурс с использованием аудиозаписи члену жюри, проводящему данный конкурс, должен быть передан полный сценарий конкурса с заданиями, паузами и текстом для аудирования.

Данный конкурс проводится синхронно во всех аудиториях конкретной возрастной группы.

Содержание задания для конкурса «Лексико-грамматический тест» в первую очередь имеет целью проверку лексических и грамматических умений и навыков участников Олимпиады, их способности узнавать и понимать основные лексико-грамматические единицы немецкого языка в письменном тексте, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной задаче (или ситуации общения).

Формат этого задания предполагает два этапа работы с текстом задания: на первом этапе участникам предлагается выбрать из списка вариантов одну лексему для каждого пропуска, обозначенного цифрами 1-8 (в списке задается избыточное количество вариантов, рекомендуем на муниципальном этапе ограничиться 6-8 вариантами в зависимости от возрастной группы участников); на втором этапе нужно вставить по смыслу грамматический элемент (союз, глагол в правильной форме, предлог, артикль и т.п.), в пробелы, обозначенные буквами A-L, однако варианты для данного этапа уже не предлагаются, а должны быть найдены участниками самостоятельно. В целом предлагается заполнить 20 пропусков в оригинальном тексте.

Это задание может быть оценено максимально в **20 баллов**.

Конкурс «Письмо» предполагает творческое задание, ориентированное на проверку письменной речи участников Олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу. Одновременно проверяется умение участников анализировать прочитанное и аргументировать свою точку зрения по предложенной тематике.

Это задание выглядит как необычная, оригинальная история, в которой опущена середина. Минимальный объем сочинения на муниципальном этапе – 250 слов.

Это задание может быть оценено максимально в **20 баллов**.

Лингвострановедческая викторина предусматривает выбор одного из нескольких вариантов ответов на 20 вопросов. Традиционно заранее объявляется тема лингвострановедческого задания.

В 2020/2021 учебном году задание по лингвострановедению включает две части:

1) Первая часть викторины посвящена **биографии и творчеству выдающегося композитора Людвиг ван Бетховена (1770 – 1827).**

2) Вторая часть викторины охватывает актуальную для всего мирового сообщества **тему вирусологии и вирусологов.** Особое внимание необходимо уделить научным достижениям немецких учёных, врачей и бактериологов, в том числе научным открытиям Роберта Коха (1843 – 1910), Рихарда Пфайфера (1858 – 1945) и др., а также учесть их роль и значение для отечественной науки. Подобный тематический подход призван как сфокусировать подготовку участников на определённом круге вопросов, обусловленном историей развития российско-германских отношений и отношений с другими немецкоязычными странами, так и мотивировать школьников к исследовательской и поисковой работе, связанной с изучением конкретных фактов и событий.

Задания лингвострановедческой викторины делятся, таким образом, на две части: в первой части к каждому из 10 вопросов, которые запрашивают биографические данные, сведения о творчестве и культурно-исторический контекст, нужно подобрать один из предлагаемых вариантов ответа. Во второй части также должны быть даны по три варианта ответа к 10 вопросам, отражающим роль и значение открытий в области вирусологии. Каждому вопросу должен соответствовать только один однозначный ответ.

Это задание может быть оценено максимально в **20 баллов.**

Устный тур

В связи со сложившейся эпидемиологической обстановкой в условиях коронавирусной пандемии устный тур **рекомендуется не проводить.**

Пакет олимпиадных заданий для муниципального содержит **пять** конкурсов:

- 1) лексико-грамматический тест (40 мин.),
- 2) страноведение (30 мин.),
- 3) чтение (60 мин.),
- 4) аудирование (около 25 мин.),
- 5) креативное письмо (60 мин.) выполняются в письменном виде.

Для участников олимпиады с ОВЗ время на выполнение письменных конкурсов увеличивается на 1 час (60 минут). Участниками с нарушениями слуха по их просьбе аудиозапись может быть прослушана дважды от начала до конца.

2. Перечень необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий

Перечень предполагает выполнение ряда требований:

1. Во всех «рабочих» аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение тестов требует контроля над временем.

2. Для проведения конкурса на аудирование требуются CD проигрыватели и динамики в каждой аудитории. В аудитории должна быть обеспечена хорошая акустика. В каждой аудитории, где проводится конкурс, должен быть свой диск с записью задания.

В аудитории должны быть листы для ответов, запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов.

3. Для проведения всех прочих конкурсов письменного тура не требуется специальных технических средств. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов

ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов и бумага для черновиков.

4. Во время конкурсов участникам запрещается пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи, включая электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi.

5. Для своевременного введения баллов и составления ведомостей результатов конкурсов Оргкомитетом должны быть выделены несколько компьютеров и соответствующее число технических сотрудников, которые должны оказать содействие при введении в компьютерную программу результатов выполнения заданий конкурсов.

6. Для своевременного введения баллов и составления ведомостей результатов конкурсов Оргкомитетом должны быть выделены от пяти до десяти компьютеров и от пяти до десяти технических сотрудников (волонтеров, студентов), которые должны оказать содействие при введении в компьютер результатов выполнения заданий конкурсов.

8. Для анализа заданий необходимы большие аудитории (в которой размещаются все участники и сопровождающие лица) и оборудование для проведения презентации (компьютер, слайд-проектор, экран, микрофон).

9. Для последующего показа работ необходимо предусмотреть несколько больших аудиторий, в которые участники допускаются в соответствии с присвоенным им идентификационным номером.

10. При рассмотрении апелляций оргкомитет обеспечивает техническую возможность видеофиксации процедуры апелляции.

11. Для анализа заданий необходимы большие аудитории (в которой размещаются все участники и сопровождающие лица).

12. Для последующего показа работ необходимо предусмотреть несколько небольших аудиторий, в которые участники допускаются в соответствии с присвоенным им идентификационным номером.

13. Для работы Жюри необходимы: помещение для работы (кабинет для проверки работ: для каждого члена жюри отдельный стол), сейф для хранения работ участников, технические средства (ноутбук, принтер, ксерокс) и канцелярские принадлежности (пачка бумаги, ножницы, ручки, карандаши, ластик, точилка, скрепки, степлер и скрепки к нему, антистеплер).

3. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий муниципального этапа Олимпиады

Методика оценивания тестовых заданий соответствует главному принципу принятой системы оценки олимпиадных тестовых заданий: **за каждый правильный ответ – один балл.**

Таким образом, максимальное число баллов:

«Чтение» - 10 баллов,

«Аудирование» - 15 баллов,

«Лексико-грамматический тест» - 20 баллов,

«Лингвострановедческая викторина» - 20 баллов,

Креативное письмо – 20 баллов,

Оценивание задания письменной речи включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отсканированной для всех членов Жюри) работы;
- коллективное обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;

- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами Жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается),
- если расхождение в оценках экспертов не превышает трех баллов, то выставляется средний балл,
- если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трех оценок;
- «спорные» работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

Результаты проверки всех работ участников Олимпиады члены Жюри заносят в итоговую таблицу ведомости оценивания работ участников Олимпиады

Оценка письменного задания должна ориентироваться на следующие критерии:

Максимальное количество баллов: 20

БАЛЛЫ
за содержание

СОДЕРЖАНИЕ Максимум 10 баллов

9-10 баллов

Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.

8-7 баллов

Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев.

6-5 баллов

Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ

4-3 балла

Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.

2-1

Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста **не** отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.

0

Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

Максимум 10 баллов

**Композиция
(максимум 2 балла)**

**Лексика
(максимум 3 балла)**

**Грамматика
(максимум 3 балла)**

**Орфография и
пунктуация
(максимум 2 балла)**

2 балла

Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.

3 балла

Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).

3 балла

Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).

2 балла

Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.

1 балл В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста.	2 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки.	2 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.	1 балл В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.
0 баллов Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.	1 балл В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику.	1 балл В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.
	0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.	

1 балл может быть снят за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;

- недостаточный объем письменного сочинения (менее 200 слов).

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.