

Приложение № 1
к приказу председателя комитета
по образованию администрации
муниципального образования
«Город Саратов»
от 27 февраля 2024 года № 124

ПОЛОЖЕНИЕ **о городском Пушкинском фестивале искусств** **«Под сенью дружных муз»**

1. Общие положения

Городской Пушкинский фестиваль искусств «Под сенью дружных муз» (далее – Фестиваль) проводится комитетом по образованию администрации муниципального образования «Город Саратов» (далее – Комитет), муниципальным казенным учреждением «Центр развития образования» (далее – МКУ «ЦРО»), муниципальным автономным общеобразовательным учреждением «Лицей № 3 им. А.С. Пушкина Октябрьского района г. Саратова» (далее – Лицей) среди учащихся муниципальных общеобразовательных учреждений муниципального образования «Город Саратов».

2. Цели и задачи Фестиваля

Целью Фестиваля является популяризация среди детей и молодежи творчества А.С. Пушкина во всем его многообразии в контексте патриотического воспитания, сохранения культурно-исторической памяти.

Задачи Фестиваля:

- создание дополнительных условий для развития и реализации творческих способностей обучающихся образовательных учреждений и педагогов;
- выявление одаренных детей;
- выявление и распространение опыта организации творческой деятельности в общеобразовательных учреждениях.

3. Оргкомитет Фестиваля

Для организации и проведения Фестиваля создаётся организационный комитет из числа представителей МКУ «ЦРО» и Лицея.

Оргкомитет Фестиваля определяет порядок, место и дату проведения конкурсных испытаний, список его участников.

4. Жюри Фестиваля

Для проведения Фестиваля формируется жюри из числа представителей общественных организаций, педагогов муниципальных общеобразовательных учреждений.

Жюри оценивает конкурсные испытания на Фестивале в соответствии с утвержденными критериями.

5. Участники Фестиваля

Принять участие в Фестивале могут обучающиеся 5-11 классов муниципальных общеобразовательных учреждений муниципального образования «Город Саратов» по 3 возрастным группам:

- 1 возрастная группа – 5-7 классы;
- 2 возрастная группа – 8-9 классы;
- 3 возрастная группа – 10-11 классы.

6. Сроки проведения Фестиваля искусств.

Фестиваль проводится в два этапа:

- 1 этап (отборочный, заочный) - с 1 по 25 марта 2024 года.
- 2 этап (очный) – 5 апреля 2024 года.

Место проведения – МАОУ «Лицей № 3 им. А.С. Пушкина Октябрьского района г. Саратова» (ул. Советская, 46).

Начало в 13:00 часов.

6.1. С 1 по 25 марта 2024 года осуществляется регистрация участников и прием работ. В эти сроки в Оргкомитет на электронный адрес Лицея lickey3@mail.ru с пометкой «Фестиваль «Под сенью дружных муз» и названием секции подаются:

- заявка на участие (скан и документ в формате Word) (приложение № 1 к Положению);
- согласие на обработку персональных данных (приложение № 2 к Положению);
- работы обучающихся (кроме секции «Малые театральные формы»).

Заявки и работы, поступившие позднее указанного срока, рассматриваться не будут.

Заявки на участие в разных возрастных категориях на каждого участника (группу участников) оформляются отдельно.

6.2. Конкурсные работы, заимствованные из сети «Интернет» и других источников, не рассматриваются.

6.3. С 25 марта 2024 года по 2 апреля 2024 года – работа жюри, подведение итогов первого (заочного) этапа Фестиваля.

6.4. К участию во втором (очном) этапе Фестиваля допускаются конкурсанты, занявшие первые 10 строчек рейтингового списка участников Фестиваля искусств по каждой возрастной группе и номинации.

7. Порядок проведения Фестиваля

7.1. Фестиваль проводится по 6 секциям:

- «Малые театральные формы» (оцениваются мини-спектакли по произведениям А.С. Пушкина, до 20 минут);

- «Художественное слово» (оценивается исполнение одного стихотворения А.С. Пушкина);
- «Конкурс видеороликов» (оцениваются видеоролики, до 3 минут);
- «Поэтический конкурс» (оцениваются не менее 3 авторских стихотворений на свободную тематику, представленных каждым участником);
- «Малая проза» (оцениваются 1-2 авторских прозаических произведений (сказка, рассказ, эссе, очерк) на свободную тематику, представленных каждым участником.
- «Мир пушкинских произведений в рисунках» (оцениваются рисунки в соответствии с критериями).

7.2. Для участия в секции «Мир пушкинских произведений в рисунках» участники предоставляют рисунки в организационный комитет Фестиваля до 25 марта 2024 года по адресу: г. Саратов, ул. Советская, 46.

Работы (рисунки) представляются в паспорту, формат рисунка в паспорту не менее 30х40 см и не более 60х80 см, на обратной стороне каждой работы следует указать название, технику исполнения, фамилию, имя автора, класс, учреждение, ФИО педагога печатным шрифтом. Формат рисунка А4 или А3.

Название работы	
Фамилия, имя автора (полностью)	
Наименование ОУ	
Класс	
ФИО педагога	

Конкурсные работы в секции «Мир пушкинских произведений в рисунках» возвращаются с 5 по 12 апреля 2024 года.

На втором (очном) этапе участнику необходимо выступить с защитой (устным представлением) своей работы.

7.3. Электронный вариант работы в секциях «Поэтический конкурс», «Малая проза» в формате Word 97-2007 doc высылается на электронную почту lickey3@mail.ru в папке, именуемой по фамилии автора и краткого наименования образовательного учреждения. Файлы работы называются фамилией автора. Оформление текста: в верхнем правом углу размещается фамилия и имя автора, наименование общеобразовательного учреждения, класс.

На Фестиваль принимаются авторские стихотворные (не менее 3 работ) и прозаические (не более, чем на 3 машинописных страницах) произведения, написанные на русском языке.

На втором (очном) этапе участник читает свои произведения (отрывок из произведения).

7.4. Участники Фестиваля в секции «Художественное слово» присылают видеофайлы на электронную почту lickey3@mail.ru в папке, именуемой по

фамилии автора(ов) и краткого наименования общеобразовательного учреждения. Файлы работы называются фамилией автора(ов).

На конкурс предоставляются видеофайлы, снятые на профессиональной или любительской камере. Формат видео: MPEG4. Допускается использование при съёмке и монтаже видеофайла специальных программ и инструментов, не искажающих звучание голоса участника.

На втором (очном) этапе участники демонстрируют свои работы.

Работа секции «Малые театральные формы» организуется на втором (очном) этапе Фестиваля. Регламент выступления – не более 20 минут.

Участники Фестиваля в секции «Конкурс видеороликов» предоставляют видеоролики, снятые (созданные) любыми доступными средствами на электронную почту lickey3@mail.ru в папке, именуемой по фамилии автора(ов) и краткого наименования общеобразовательного учреждения. Файлы работы называются фамилией автора(ов).

Тематика видеоролика – «Путешествие в страну Пушкина».

Формат видеоролика – avi, mpeg, MP4, HD, Full HD. Минимальное разрешение видеоролика - 1280x1024 для 16:9, не ниже 360 px (пикселей). Ориентация – горизонтальная. Максимальная продолжительность видеоролика – не более 3-х минут. Участие в видеоролике непосредственно участника – обязательно. Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника. Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т.п.). В видеоролике не могут использоваться фотографии.

На втором (очном) этапе участнику необходимо будет выступить с защитой (устным представлением) своей работы.

8. Подведение итогов Фестиваля и награждение

8.1. Работы участников Фестиваля оцениваются членами жюри в соответствии с критериями оценки (приложение № 3 к Положению).

8.2. По окончании работы Фестиваля проводится заседания членов жюри по секциям, на которых выносятся решения о победителях и призёрах. Все решения членов жюри протоколируются и являются окончательными.

8.3. Итоги Фестиваля утверждаются приказом председателя Комитета.

8.4. Победители и призёры Фестиваля в секциях) награждаются дипломами Комитета (1 место - 1 диплом; 2 место – 2-3 диплома; 3 место – 3-4 диплома).

8.5. Участникам Фестиваля, не занявшим призовые места, выдаются сертификаты.

Приложение № 1
к Положению о городском
Пушкинском фестивале искусств
«Под сенью дружных муз»

Заявка*
на участие в городском Пушкинском фестивале искусств
«Под сенью дружных муз»

Наименование общеобразовательного учреждения	
Фамилия, имя участника (или наименование коллектива)	
Класс (конкретно)	
Секция	
Возрастная группа	
Название работы	
ФИО (полностью) руководителя участника, должность	
Контактные телефоны	

**Руководитель
образовательного учреждения**

подпись

*Заявка оформляется на официальном бланке учреждения

Приложение № 2
к Положению о городском
Пушкинском фестивале искусств
«Под сенью дружных муз»

**Согласие родителя (законного представителя) на обработку
персональных данных несовершеннолетнего ребёнка – участника
городского Пушкинского фестиваля искусств «Под сенью дружных муз»**
Я, _____
(ФИО)

на основании Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных
данных», даю свое согласие на обработку персональных данных моего
несовершеннолетнего ребенка

(ФИО)

относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям
персональных данных: персональные данные (ФИ; место учебы; возраст).

Я даю согласие на использование, сбор, запись, накопление, хранение,
передачу, распространение персональных данных исключительно в
следующих целях: обеспечение участия моего ребенка в городском
Пушкинском фестивале искусств «Под сенью дружных муз»; размещение в
информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», на сайтах
администрации муниципального образования «Город Саратов», комитета по
образованию администрации муниципального образования «Город Саратов» в
целях освещения итогов городского Пушкинского фестиваля искусств «Под
сенью дружных муз».

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует на
период проведения городского Пушкинского фестиваля искусств «Под сенью
дружных муз» и может быть отозвано мной в любое время путем подачи
оператору заявления в простой письменной форме.

Персональные данные субъекта подлежат хранению в течение сроков,
установленных законодательством Российской Федерации.

«_____» _____ 2024 года

Подпись _____ / _____ /

Приложение № 3
к Положению о городском
Пушкинском фестивале искусств
«Под сенью дружных муз»

Критерии оценки конкурсных заданий по секциям

1. «Мир пушкинских произведений в рисунках»:
 - соответствие работы тематике Фестиваля – 0-2 балла;
 - содержательность – 0-5 баллов;
 - композиционное и колористическое решение – 0-5 баллов;
 - новизна, оригинальность – 0-5 баллов;
 - качество устного представления работы – 0-5 баллов (на втором (очном) туре);
 - соблюдение регламента (5 мин) – 0-3 балла (на втором (очном) туре).

Максимальный балл оценки в секции – 30 баллов.

2. «Поэтический конкурс»:
 - творческая индивидуальность автора, самобытность – 0-5 баллов;
 - владение поэтическим словом – 0-5 баллов;
 - эмоциональное воздействие на читателя – 0-5 баллов;
 - мелодичность проговаривания, выразительность чтения (на втором (очном) туре) – 0-5 баллов;
 - яркость и оригинальность подачи материала – (на втором (очном) туре) 0-5 баллов.

Максимальный балл оценки в секции – 30 баллов.

3. «Малая проза»:
 - соответствие выбранному жанру – 0-5 баллов;
 - оригинальность творческого замысла – 0-5 баллов;
 - грамотность изложения, соблюдение языковых норм – 0-5 баллов;
 - логика, последовательность повествования – 0-5 баллов;
 - эмоциональное воздействие на читателя – 0-5 баллов;
 - яркость и оригинальность подачи материала – (на втором (очном) туре) – 0-5 баллов.

Максимальный балл оценки в секции – 30 баллов.

4. «Художественное слово»:
 - уровень исполнительского мастерства (выразительность, эмоциональность) – 0-5 баллов;
 - оригинальность актерского решения – 0-5 баллов;
 - правильный выбор темпа, соблюдение нужной интонации – 0-5 баллов;
 - понимание авторского замысла – 0-5 баллов.

Максимальный балл оценки в секции – 20 баллов.

5. «Малые театральные формы»:
 - режиссерский уровень – 0-5 баллов;

- уровень актерского мастерства – 0-5 баллов;
- понимание и раскрытие идеи автора – 0-5 баллов;
- вокальные и хореографические вставки – 0-5 баллов;
- оформление спектакля (декорации, музыкальное оформление, костюмы) – 0-5 баллов.

Максимальный балл оценки в секции – 25 баллов.

6. «Конкурс видеороликов»:

- соответствие работы тематике Фестиваля – 0-2 балла;
- технический уровень – 0-5 баллов;
- языковое оформление ролика – 0-5 баллов;
- полнота раскрытия темы – 0-5 баллов;
- художественный уровень и оригинальность – 0-5 баллов;
- качество устного представления работы – (на втором (очном) туре) – 0-5 баллов;
- соблюдение регламента (5 мин) – 0-3 балла (на втором (очном) туре).

Максимальный балл оценки в секции – 30 баллов.