

**УТВЕРЖДАЮ**  
Депутат Государственной Думы  
Федерального Собрания  
Российской Федерации,  
координатор Всероссийской  
детско-юношеской акции «Рисуем Победу»

  
А.И. Аршинова

«23» \_февраля\_2022 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о детско-юношеской акции**  
**«РИСУЕМ ПОБЕДУ-2022»**



Москва  
2022 г.

# ПОЛОЖЕНИЕ

## о детско-юношеской акции «РИСУЕМ ПОБЕДУ-2022»

### 1. Общие положения

1.1. Детско-юношеская акция «Рисуем Победу» (далее – Акция) проводится среди *детей* (обучающихся дошкольных отделений образовательных комплексов, учащихся общеобразовательных и специализированных школ, учреждений дополнительного образования детей, читателей детских библиотек); *молодежи* (воспитанников подростково-молодежных центров и клубов, членов молодежных общественных организаций, индивидуальных участников), *специалистов* государственных и частных учреждений образования и культуры (учителей, преподавателей, воспитателей, педагогов-организаторов, методистов, библиотекарей).

1.2. К участию в Акции принимаются детские художественные работы (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, коллаж), краткие тексты (как дополнительные материалы к художественной работе – по желанию), методические разработки работников образования и культуры, посвященные беспримерному подвигу советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (в виде статей).

### 2. Цель Акции

2.1. Акция проводится с целью формирования и развития у детей и молодежи чувства патриотизма, национального самосознания и сопричастности к беспримерному подвигу советского народа в Великой Отечественной войне по средствам вовлечения в живой диалог поколений и создания художественных образов, на основе услышанного и осознанного исторического материала.

### **3. Задачи Акции**

3.1. *Гражданско-патриотическая*: воздать дань памяти героям, осознать и осмыслить значение подвига советского народа в Великой Отечественной войне;

3.2. *Воспитательная*: формирование положительных личностных качеств у детей и молодежи посредством знакомства с героями, фактами и событиями Великой Отечественной войны;

3.3. *Образовательная*: формирование у детей и молодежи четкого и правдивого представления о событиях и итогах Великой Отечественной войны;

3.4. *Культурно-просветительная*: широкая популяризация по средствам детского творчества значения праздника – Дня Победы;

3.5. *Социальная*: мотивация к диалогу поколений внутри семьи и уважительному отношению к представителям старшего поколения – участникам и свидетелям Великой Отечественной войны;

3.6. *Коммуникативная*: объединение молодежи и молодежных организаций посредством совместной работы над реализацией проекта;

3.7. *Художественно-эстетическая*: вовлечение детей и молодежи в творческий процесс создания художественного и литературного произведения на заданную военно-патриотическую тему;

3.8. *Организационно-методическая*: помощь учреждениям дошкольного образования, общеобразовательным и специализированным школам в организации и проведении памятных мероприятий, посвященных Великой Отечественной войне.

### **4. Участники Акции**

4.1. Акция проводится среди *детей* (обучающихся дошкольных отделений образовательных комплексов, учащихся общеобразовательных и специализированных школ, учреждений дополнительного образования детей, читателей библиотек); *молодежи* (воспитанников подростково-молодежных центров и клубов, членов молодежных общественных организаций,

индивидуальных участников), *специалистов* государственных и частных учреждений образования и культуры (учителей, преподавателей, воспитателей, педагогов-организаторов, методистов, библиотекарей).

## **5. Организационный комитет и Жюри конкурсной программы Акции**

5.1. Организационный комитет Акции (далее – Оргкомитет) формируется из представителей организаций-инициаторов Акции.

5.2. Жюри конкурсной программы Акции (далее – Жюри) формируется из представителей художественного и педагогического сообщества, руководителей учреждений культуры, науки и образования.

5.3. Персональный состав Жюри определяется Оргкомитетом.

5.4. Председатель Жюри Акции выбирается из состава Жюри прямым открытым голосованием.

## **6. Сроки и этапы проведения Акции\***

6.1. Акция проводится в период с 23.02.2022 г. (День Защитника Отечества) по 09.05.2022 г. (День Победы).

6.2. Этапы проведения Акции:

- первый этап (23.02.2022 г. – 01.05.2022 г.) – информирование участников, загрузка конкурсных работ на официальный сайт Акции;
- второй этап (01.05.2022 г. – 08.05.2022 г.) – работа Жюри, определение финалистов, информирование о результатах проведения Акции;
- третий этап (09.05.2022 г., в День Победы) – оглашение результатов Акции, направление памятных дипломов лауреатам Акции, демонстрация работ финалистов Акции.

*\*Сроки проведения этапов Акции могут быть изменены решением Оргкомитета в зависимости от текущей эпидемиологической ситуации.*

## **7. Порядок и критерии оценки конкурсных работ**

## **7.1. Номинация «детское художественное и декоративно-прикладное искусство»**

### **7.1.1. Требования к работам:**

- в Акции принимают участие только авторские работы;
- художественные работы могут относиться к одному из следующих видов искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, коллаж. Работы могут быть выполнены на любом материале (картон, холст и т.д.) и исполнены в любой технике (масло, акварель, тушь, цветные карандаши, мелки и т.д.), и представлены в электронном виде (в форматах JPEG, JPG, PNG (разрешением не более 6 Мб);
- Работы загружаются самостоятельно автором или его представителем (родители, педагоги, кураторы) на официальный сайт Акции <https://risuem-pobedu.ru/> ;
- Работы, направленные любым другим способом не принимаются к участию в Акции.

### **7.1.2 Критерии оценки:**

- соответствие работы тематике Акции;
- уровень владения техникой исполнения работы;
- оригинальность композиционного решения и оправданность выбора выразительных средств.

7.1.3. Возрастная категория: 4-18 лет на момент подачи работы. Работа должна быть выполнена в текущем году.

## **7.2. Номинация «Методическая разработка»**

### **7.2.1. Требования к работам:**

- в Акции принимают участие только авторские проекты и разработки, сценарии праздников, фестивалей, тематических уроков, посвященные тематике Акции, поданные в форме статей;
- методические и исследовательские работы должны содержать авторские сведения и материалы, выполнены в соответствии с настоящим Положением.

▪ работы загружаются самостоятельно автором (текст в редакторе Word, оформление согласно Приложению 1 настоящего Положения) на официальный сайт Акции <https://risuem-pobedu.ru/>

#### 7.2.2. Критерии оценки:

- соответствие работы тематике Акции;
- уровень профессионального мастерства;
- оригинальность работы.

#### 7.2.3. Возрастная категория: без возрастных ограничений.

### **8. Порядок проведения Акции**

8.1. Одним автором может быть представлена одна работа. Для участия в Акции необходимо загрузить работу, выполненную согласно критериям настоящего Положения, воспользовавшись формой загрузки на официальном сайте Акции <https://risuem-pobedu.ru/>. При успешной загрузке участнику придет подтверждение на указанный адрес электронной почты и сертификат участника Акции.

8.2. Конкурсные работы, направленные после завершения срока приема или не отвечающие условиям Акции, не рассматриваются.

### **9. Подведение итогов Акции**

9.1. Жюри принимает решение путем открытого голосования по результатам обсуждения. В случае равного количества голосов, право решающего голоса имеет председатель Жюри.

9.2. Решение Жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

9.3. Звание «Лауреат» конкурсной программы Акции присваивается участникам, занявшим первое, второе и третье места. Лауреатам вручаются дипломы и памятные подарки.

9.4. Художественные работы лауреатов примут участие в итоговой выставке Акции, а также будут представляться на площадках проведения Акции в течение года.

9.5. Лучшие методические и исследовательские разработки будут опубликованы в итоговом сборнике.

## **10. Прочие условия**

10.1. Организаторы Акции оставляют за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях (репродуцировать для нужд и в целях рекламы Акции, в методических и информационных изданиях) в случае и порядке, предусмотренном законодательством об авторском праве.

10.2. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

## **11. Контактная информация**

- Официальный сайт Акции: <https://risuem-pobedu.ru/>

Работы принимаются только через официальный сайт Акции!

- E-mail: [risuem-pobedy@yandex.ru](mailto:risuem-pobedy@yandex.ru)

- Официальные страницы Акции в социальных сетях: ВКонтакте:

[https://vk.com/risuem\\_pobedu](https://vk.com/risuem_pobedu); Инстаграм:

[https://www.instagram.com/risuem\\_pobedu/](https://www.instagram.com/risuem_pobedu/)

**Требования к подготовке материалов для подачи в номинацию**

**«Методическая разработка»**

- статью сохранить под своей фамилией по образцу:  
Иванов\_А.И\_Название\_статьи ;
- формат листа: А4, ориентация – книжная;
- в редакторе Microsoft Word;
- поля: слева – 3 см, сверху, снизу – 2 см, справа – 1 см;
- шрифт: Times New Roman;
- размер шрифта для всей статьи, кроме таблиц – 14 пт;
- размер шрифта для таблиц – 12 пт;
- междустрочный интервал – 1,5;
- выравнивание по ширине страницы;
- отступ первой строки (абзац) – 1,25 см;
- объем не более 4-х страниц А4;
- компоновка текста: фамилия, имя, отчество автора (авторов) жирным шрифтом по правую сторону; через 2 интервала – название статьи жирным шрифтом симметрично тексту; краткая аннотация, ключевые слова; через 2 интервала – текст;
- ссылки на источники в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008 в алфавитном порядке. Оформлять ссылки на соответствующий источник списка литературы следует в тексте в квадратных скобках (например: [1, с.234]);
- список источников даётся в конце текста и имеет название «Литература и источники»;
- статья должна быть выполнена на актуальную тему и содержать результаты самостоятельного исследования. Редколлегия самостоятельно принимает решение о публикации. Работы, содержащие плагиат (признаки сокрытия плагиата, искусственное завышение оригинальности), не имеющие научной ценности, не соответствующие профилю Акции, не соответствующие техническим требованиям к публикации не допускаются.





1. Аршинова, А. И. Всероссийская акция "Рисуем Победу" : Методические рекомендации / А. И. Аршинова, В. С. Головачев ; А.И. Аршинова, В.С. Головачев; БОУ ВО "ЧГИКИ" Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : Плакат, 2019. – 65 с.
2. Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 13–15 мая 2019 года / Под редакцией В.С. Головачева, редколлегия: А.И. Аршинова [и др.]. – Москва: Плакат, 2019. – 102 с.
3. Головачев, В. С. Нравственно-патриотическое воспитание детей младшего возраста в условиях межведомственного взаимодействия (из опыта проведения Всероссийской акции «Рисуем победу») / В. С. Головачев // Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 13–15 мая 2019 года / Под редакцией В.С. Головачева, редколлегия: А.И. Аршинова [и др.]. – Москва: Плакат, 2019. – С. 13-17.
4. Головачев, В. С. Нравственно-патриотическое воспитание детей младшего возраста в условиях межведомственного взаимодействия (из опыта проведения Всероссийской акции «Рисуем победу») / В. С. Головачев // Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 13–15 мая 2019 года / Под редакцией В.С. Головачева, редколлегия: А.И. Аршинова [и др.]. – Москва: Плакат, 2019. – С. 13-17.
5. Головачев, В. С. Опыт сетевого взаимодействия учреждений образования и культуры в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников / В. С. Головачев // Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи : сборник научных статей по итогам Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, Чебоксары, 01–31 мая 2020 года. – Чебоксары: Чувашский государственный институт культуры и искусств, 2020. – С. 74-79.
6. Головачев, В. С. Инновационные коммуникативные технологии в межрегиональном взаимодействии учреждений образования и культуры / В. С. Головачев // Педагогическое образование и наука. – 2020. – № 2. – С. 69-72.