

Приложение № 1

к приказу председателя комитета
по образованию администрации
муниципального образования
«Город Саратов»

от 10 декабря 2019 № РЗ/

Утверждены на заседании
региональной предметно-методической
комиссии по искусству (мировой
художественной культуре)
(Протокол № 1 от 04 ноября 2019 г.)

Требования
к организации и проведению муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой
художественной культуре) в 2019/2020 учебном году на
территории Саратовской области
(для организаторов и членов жюри)

СОДЕРЖАНИЕ

- Общие положения
- Принципы формирования комплектов и составления олимпиадных заданий по искусству (мировая художественная культура)
- Перечень необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий
- Критерии и принципы оценивания выполненных олимпиадных заданий муниципального этапа Олимпиады
- Порядок процедуры регистрации участников Олимпиады
- Порядок разбора олимпиадных заданий и показа работ
- Порядок рассмотрения апелляций участников Олимпиады
- Приложение №№ 1, 2 (заявление участника на апелляцию, протокол заседания апелляционной комиссии)

Общие положения

Настоящие требования к проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировая художественная культура) (далее – Олимпиада) составлены на основе Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2013 года № 1252 и изменений, внесенных в Порядок (приказ Минобрнауки России от 17 марта 2015 года № 245 и от 17 декабря 2015 года №1488).

Основными целями и задачами Олимпиады являются:

- стимулировать интерес учащихся к искусству (МХК);
- популяризовать искусство (МХК) как школьный предмет, а культурологию и в целом искусствоведение — как научную дисциплину.
- создавать определённую интеллектуальную среду, способствующую сознательному и творческому отношению к процессу образования и самообразования;
- расширять возможности оценки знаний, умений и навыков, полученных учащимися в школьном курсе мировой художественной культуры (МХК);
- активизировать творческие способности учащихся;
- выявлять учащихся, которые могут представлять своё учебное заведение на последующих этапах олимпиады.

Принципы формирования комплектов и составления олимпиадных заданий по искусству (МХК)

Муниципальный этап Олимпиады проводится с использованием одного комплекта заданий для каждой группы участников.

Учитывая разницу в подготовке и компетенциях обучающихся, участники олимпиады делятся на четыре возрастные группы: 7-8, 9, 10, 11 классы.

Для каждой из указанных групп готовится отдельный комплект заданий с возрастающей степенью сложности от группы к группе, однако каждый комплект включает все виды заданий Олимпиады.

Принципы составления заданий и критерии, которым соответствуют задания в каждой возрастной параллели следующие:

- доступность: формулировка задания соответствует понятийно-терминологическому аппарату школьника на данном возрастном этапе; термины, которые даются вне школьной программы объяснены в тексте заданий;
- однозначность: задание имеет или единственно верный ответ, который верифицируется посредством словарей или научной литературы; если задача

предполагает поиск нескольких вариантов ответа или аргументацию разных точек зрения на поставленный вопрос, это указано в формулировке задания;

- эвристический/проблемный характер заданий: вопросы, поставленные перед участником Олимпиады, активизируют его творческую деятельность, подводят его к установлению ранее неизвестных ему лингвистических закономерностей;

- чёткое соответствие вопроса, ответа и критериев оценивания.

Содержание заданий

Каждый комплект заданий состоит из вопросов, включающих все разделы русского языка, изученные школьниками. Последовательность заданий соответствует расположению разделов русского языка относительно изучения в школьной программе: от фонетики/фонологии к тексту. Последнее задание во всех возрастных параллелях включает исследование художественного текста (фрагмента текста). Учитывая необходимость обращать внимание школьников на исторические закономерности для понимания современного состояния языковой системы, в каждый комплект заданий включены вопросы по истории языка.

Учитывая творческий характер заданий и задачу организаторов Олимпиады развивать речевые компетенции учащихся, тестовые задания не включены в состав вопросов. Все вопросы для каждого возраста учащихся предложены в виде лингвистических задач, включая сочинение.

Перечень необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий

Для проведения и муниципального этапов Олимпиады по русскому языку требуется здание школьного типа с классами по 15 столов; достаточное количество экземпляров заданий, чистая бумага для черновиков, авторучки, скрепки или степлер. Для составления рейтинга участников Олимпиады желательно использовать компьютер (ноутбук) с программой MS Excel или её аналогом. Для тиражирования материалов необходим ксерокс, принтер или ризограф.

При проведении муниципального этапа Олимпиады требуется осуществлять сканирование работ участников, вследствие чего оргкомитет обеспечивается необходимым оборудованием.

В здании, где проводится Олимпиада, должен быть оборудованный всем необходимым медицинский пункт с дежурным врачом, присутствие которого должно быть обеспечено на всё время проведения Олимпиады.

Для обеспечения конфиденциальности результатов и объективности проверки работ Оргкомитетом назначается шифровальная группа, для работы которой необходим отдельный кабинет на 7-8 столов, сейф для хранения

работ участников, необходимые канцелярские принадлежности (ручки, ножницы, скотч, степлер, скрепки).

Для проверки работ участников необходимо несколько аудиторий, обеспеченных комплектами заданий и ответов (ключей), необходимыми письменными принадлежностями, степлерами, ручками контрастных цветов. В ходе проверки в каждой аудитории работает член предметно-методической комиссии, консультирующий проверяющих, при необходимости связывающийся с председателем предметно-методической комиссии для решения спорных вопросов. Результаты проверки заносятся в таблицы результатов обезличенных (зашифрованных) работ каждого участника. После проверки шифровальная комиссия дешифрует работы, персонифицируя результаты, внося их в общую таблицу результатов.

При рассмотрении апелляций оргкомитет обеспечивает техническую возможность видеофиксации процедуры апелляции.

На всех этапах Олимпиады Участникам Олимпиады запрещается использовать при выполнении заданий любые справочные материалы, словари, электронные средства связи, электронные книги и иное техническое оборудование. В случае нарушения участником Олимпиады Порядка проведения Олимпиады и Требований к проведению муниципального этапа Олимпиады по искусству (МХК), представитель организатора Олимпиады вправе удалить данного участника Олимпиады из аудитории без права дальнейшего участия в Олимпиаде по искусству (МХК) в текущем году.

Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий муниципального этапов Олимпиады

Каждое задание имеет систему оценивания по определённым параметрам, которые прописаны в ключах. В зависимости от сложности задания и многоступенчатости ответа на вопрос, градация может начинаться от 1 балла до совокупного количества 6 баллов (за написание проекта тематической экскурсии).

При оценке выполнения заданий наряду со знанием школьной программы оцениваются также общая эрудиция, аналитические навыки, умение рассуждать логически, оригинальность изложения материала. Учитывается и оценивается фактологическая точность. Так, проверяющий вправе не засчитывать ответ за каждую орфографическую или фактическую ошибку.

Порядок процедуры регистрации участников Олимпиады

Оргкомитет муниципального этапа олимпиады в рамках определенной организационно-технологической модели, зафиксированной в Требованиях к проведению муниципального этапа олимпиады, обеспечивает:

формирование групп регистрации в местах проведения муниципального этапа Олимпиады;

регистрацию участников по четырем возрастным группам: 7–8-х, 9, 10, 11-х классов;

выделение помещений для очной регистрации участников, для ожидания участников в период апелляций, для разбора задач, для нахождения сопровождающих во время тура, не связанных с помещениями для состязаний.

Участники:

все участники в обязательном порядке проходят процедуру регистрации, которая начинается за час до начала проведения олимпиады;

участники сдают верхнюю одежду в гардероб, сумки, разные средства связи оставляют при входе в аудиторию;

при себе участники олимпиады должны иметь паспорт (или свидетельство о рождении для участников младше 14 лет) и заранее заполненную анкету;

при регистрации каждый участник получает талон, на котором указан номер аудитории и место в аудитории;

если, по тем или иным причинам, участник Олимпиады прибывает на муниципальный этап без личной анкеты и/или паспорта (свидетельства о рождении), правомерность его участия в Олимпиаде подтверждается сопровождающим. Сопровождающий участника Олимпиады обязан иметь при себе официальный документ (приказ о назначении сопровождающим, список участников) из образовательного учреждения.

для работы участникам необходимо иметь ручки с синими или черными чернилами;

участникам разрешается взять в аудиторию прохладительные напитки в прозрачной упаковке и шоколад;

участникам Олимпиады запрещается пользоваться собственными листами и тетрадями (листы для записи ответов и черновики выдаются организатором в аудитории), справочными материалами, словарями, учебно-методической литературой, средствами мобильной связи, электронными книгами, фотоаппаратами, программируемыми калькуляторами или переносными компьютерами и т.д.

Группа регистрации:

обеспечивает очную регистрацию при прибытии участников с заполнением форм регистрации, с соблюдением требований по защите персональных данных от несанкционированного использования;

заполняет листы регистрации (ФИО, класс, класс участия, школа, дата рождения);

обеспечивает при регистрации фиксацию класса, за который участник выбирает задания для участия в муниципальном этапе Олимпиады независимо от возраста участника;

своевременно обеспечивает передачу данных по итогам регистрации участников олимпиады для членов жюри по установленной форме для протоколов Жюри, а также с учетом классов, задания за которые выбраны каждым участником;

обеспечивает совместно с Жюри разработку плана размещения участников олимпиады в аудиториях с учетом групп участников, выбравших задания за определенный класс (классы).

Порядок разбора олимпиадных заданий и показа работ

Основная цель процедуры анализа олимпиадных заданий – проинформировать участников Олимпиады о правильных вариантах ответов на предложенные задания, объяснить допущенные ими ошибки и недочеты, убедительно показать, что выставленные им баллы соответствуют принятой системе оценивания.

В процессе проведения анализа олимпиадных заданий участники Олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценивания их работ, что должно привести к уменьшению числа необоснованных апелляций по результатам проверки.

Анализ олимпиадных заданий проводится после их проверки в отведенное программой время. На анализе заданий могут присутствовать все участники Олимпиады, а также сопровождающие их лица. В ходе анализа олимпиадных заданий представители Жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий.

В ходе анализа заданий представляются наиболее удачные варианты выполнения олимпиадных заданий, анализируются типичные ошибки, допущенные участниками Олимпиады.

Для анализа заданий необходимы большая аудитория (все участники + сопровождающие лица) и оборудование для проведения презентации (компьютер, слайд-проектор, экран, микрофон). Необходимое оборудование и оповещение участников о времени и месте анализа заданий обеспечивает Оргкомитет.

После анализа заданий проводится показ работ. На показ работ допускаются только участники Олимпиады. Для показа работ необходимы

аудитории, в которых должны быть столы для членов Жюри и столы для школьников, за которыми они самостоятельно просматривают свои работы.

Участник имеет право задать члену Жюри, проводящему показ его работы, вопросы по оценке приведенного им ответа. На самой работе участника членом Жюри, проводившим показ данной работы, делается отметка о времени завершения показа этой работы.

Для участников с ОВЗ назначается персональный эксперт (или эксперты) для проведения анализа и показа их олимпиадных работ.

Работы участников хранятся Оргкомитетом Олимпиады в течение одного года с момента ее окончания.

Порядок рассмотрения апелляций участников Олимпиады

Апелляция проводится в случаях аргументированного несогласия участника Олимпиады с результатами оценивания его Олимпиадной работы. Апелляции участников Олимпиады рассматриваются членами жюри (апелляционная комиссия). Рассмотрение апелляции проводится в спокойной и доброжелательной обстановке.

Участнику Олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанными Региональной предметно-методической комиссией. Апелляция участника Олимпиады должна быть рассмотрена не позднее чем через 3 часа с момента подачи соответствующего заявления.

При рассмотрении апелляции присутствует только участник Олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе документ, удостоверяющий личность. По результатам рассмотрения апелляции выносятся одно из следующих решений: об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов; об удовлетворении апелляции и корректировке баллов. Критерии и методика оценивания Олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

Решения по апелляции принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов председатель Жюри имеет право решающего голоса. Решения по апелляции являются окончательными и пересмотру не подлежат. Рассмотрение апелляции оформляется протоколом (приложение), который подписывается членами Жюри. Протоколы рассмотрения апелляции передаются председателю Жюри для внесения соответствующих изменений в протокол и отчетную документацию.

Официальным объявлением итогов Олимпиады считается итоговая таблица результатов выполнения Олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя и членов Жюри. Документами по проведению апелляции являются: письменные заявления об апелляциях участников Олимпиады; журнал (листы) регистрации апелляций; протоколы проведения апелляции, которые вместе с аудио или видеозаписью работы апелляционной комиссии хранятся в оргкомитете в течение 3 лет. Окончательные итоги Олимпиады утверждаются Жюри с учетом проведения апелляции.

Приложение № 1

Заявление участника олимпиады на апелляцию

Председателю Жюри муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников
по _____
ученика _____ класса

(полное название образовательного учреждения)

(фамилия, имя, отчество полностью)

Заявление

Прошу Вас пересмотреть мою работу, выполненную в рамках
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по

_____,
так как я не согласен (не согласна) с выставленными мне баллами.

(Участник Олимпиады далее обосновывает свое заявление.)

Дата

Подпись

Приложение № 2

ПРОТОКОЛ № _____

рассмотрения апелляции участника Олимпиады по _____

_____ (Ф.И.О. полностью)

ученика _____ класса _____
(полное название образовательного учреждения)

Место проведения _____
(субъект Федерации, город)

Дата и время _____

Присутствуют:

Члены Жюри: (указываются Ф.И.О. полностью).

Члены Оргкомитета: (указываются Ф.И.О. полностью).

Краткая запись разъяснений членов Жюри (по сути апелляции)

Результат апелляции:

1) оценка, выставленная участнику Олимпиады, оставлена без изменения;

2) оценка, выставленная участнику Олимпиады, изменена на _____.

С результатом апелляции согласен (не согласен) _____ (подпись заявителя)

Члены Жюри

_____	_____
Ф.И.О.	Подпись
_____	_____
Ф.И.О.	Подпись
_____	_____
_____	_____

Члены Оргкомитета

_____	_____
Ф.И.О.	Подпись
_____	_____
Ф.И.О.	Подпись
_____	_____