

Приложение № 1
к приказу председателя
комитета по образованию
администрации муниципального
образования «Город Саратов»
от 2 апреля 2021 года № 220

ПОЛОЖЕНИЕ

о городском конкурсе мастер-классов для педагогов «Я - мастер»

1. Общие положения

Городской конкурс мастер-классов для педагогов «Я – мастер» (далее – «Конкурс») проводится комитетом по образованию администрации муниципального образования «Город Саратов» (далее – «Комитет по образованию») и муниципальным казённым учреждением «Городской методический центр» (далее – «МКУ «ГМЦ») среди педагогов муниципальных дошкольных образовательных учреждений муниципального образования «Город Саратов».

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – демонстрация конкурсантами компетенций в области презентации и трансляции личного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Развитие творческой инициативы педагогических работников.

2.2.2. Выявление и поддержка педагогических работников, реализующих инновационные методы, средства и технологии дошкольного образования.

2.2.3. Использование информационно - коммуникационных технологий в различных аспектах профессиональной деятельности педагога дошкольного образовательного учреждения.

3. Условия проведения Конкурса

3.1. Участие в Конкурсе могут принять педагоги муниципальных дошкольных образовательных учреждений муниципального образования «Город Саратов». Стаж педагогической работы, возраст участников не ограничиваются.

3.2. К участию в Конкурсе допускается не более 10 участников от каждого района муниципального образования «Город Саратов» и не более 10 участников от муниципальных дошкольных образовательных учреждений, в отношении которых комитет по образованию администрации муниципального образования «Город Саратов» осуществляет функции и полномочия учредителя.

4. Жюри Конкурса

4.1. Состав жюри Конкурса утверждается приказом председателя Комитета по образованию.

5. Порядок представления документов в оргкомитет Конкурса

5.1. Для участия в Конкурсе претенденты до 12 мая 2021 года направляют в оргкомитет по электронный почте: gmcsaratov@yandex.ru заявку на участие в Конкурсе по форме согласно приложению к настоящему Положению и активную ссылку на видео конкурсного испытания.

6. Требования и критерии оценки

6.1. Формат конкурсного испытания: видео выступления конкурсанта, демонстрирующее элементы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность (приемы, методы, технологии обучения и развития детей дошкольного возраста).

Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией или видеотрейлером.

6.2. Регламент конкурсного выступления – 20 минут.

6.3. Критерии и показатели оценки мастер-класса:

| № | Критерии | № | Показатели | Баллы |
|---|--|-----|---|-------|
| 1 | Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта | 1.1 | обосновывает значимость демонстрируемого опыта для достижения целей дошкольного образования | 0-2 |
| | | 1.2 | обозначает роль и место демонстрируемой технологии/методов/ приемов в собственной профессиональной деятельности | 0-2 |
| | | 1.3 | обосновывает педагогическую эффективность демонстрируемого опыта | 0-2 |
| | | 1.4 | устанавливает связь демонстрируемого опыта с ФГОС ДО | 0-2 |
| 2 | Образовательный потенциал мастер - класса | 2.1 | акцентирует внимание на ценностных, развивающих и воспитательных эффектах представляемого опыта | 0-2 |
| | | 2.2 | демонстрирует результативность используемой технологии/ методов/ приемов | 0-2 |
| | | 2.3 | обозначает возможность тиражирования опыта в практике дошкольного образования | 0-2 |
| | | 2.4 | обозначает особенности реализации представляемого опыта | 0-2 |

| | | | | |
|---------------|---|-----|--|------|
| | | 2.5 | предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии/методов/приемов | 0-2 |
| | | 2.6 | демонстрирует широкий набор методов/ приемов активизации профессиональной аудитории | 0-2 |
| | | 2.7 | демонстрирует комплексность применения технологий, методов, приемов решения поставленной в мастер-классе проблемы/задачи | 0-2 |
| 3 | Информационная и коммуникативная культура | 3.1 | конструктивно взаимодействует с участниками мастер-класса | 0-2 |
| | | 3.2 | использует оптимальные объём и содержание информации | 0-2 |
| | | 3.3 | использует различные способы структурирования и представления информации | 0-2 |
| | | 3.4 | указывает используемые источники информации, их авторство | 0-2 |
| | | 3.5 | не допускает речевых ошибок | 0-2 |
| | | 3.6 | точно и корректно использует профессиональную терминологию | 0-2 |
| | | 3.7 | обеспечивает четкую структуру и хронометраж мастер-класса | 0-2 |
| | | 3.8 | оптимально использует ИКТ и средства наглядности | 0-2 |
| Итоговый балл | | | | 0-38 |

Максимальное количество баллов - 38.

6.4. Жюри оценивает выступление участников Конкурса, фиксируя результаты в оценочных листах. Срок хранения оценочных листов жюри - до момента подписания итогового протокола.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Итоги Конкурса подводятся 17 мая 2021 года.

7.2. В результате конкурсного испытания жюри на основании рейтинга определяет победителя (1 место) и призёров (2, 3 место) Конкурса.

7.3. Организатор Конкурса оставляет за собой право назначения специальных номинаций.