Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр Фрунзенского района г. Саратова»

**Фатеев Сергей Валентинович**

***педагог дополнительного образования***

**Презентация опыта электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий (ролик)**

Ссылка Облако: https://cloud.mail.ru/public/2vpj/2go9X7k9a

**Программа «Мы ставим мюзикл «Добрая волшебница Бефана»**

*Программа художественной направленности*

*Программа предназначена для детей: 8-18 лет*

*Срок реализации: 1 год*

**Автор-составитель:**

педагог дополнительного образования

МУДО «ДЮЦ Фрунзенского района г. Саратова»

Фатеев Сергей Валентинович

г. Саратов, 2020

**Методическое обоснование**

Электронное учебное занятие разработано для обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе углубленного изучения предмета «Добрая волшебница Бефана».

**Цель занятия:** подготовить обучающихся к постановке музыкального спектакля «Добрая волшебница Бефана» по мотивам сказок и стихотворений итальянского детского автора Джанни Родари.

В 2020 году отмечается 100-летие со дня рождения лауреата премии имени Ганса Христана Андерсена писателя Джанни Родари. Детский творческий коллектив «Маленькие ангелы» всегда отзывается на памятные даты и старается участвовать в мероприятиях, посвящённых событиям отечественного и мирового значения.

В марте 2020 года детский музыкальный театр под руководством Фатеева С.В. завершил работу над музыкальным спектаклем «Саманта», посвящённым 75-летию Великой Победы. Впереди была концертная деятельность, участие в городских фестивалях и съёмка видеофильма. К сожалению, введённый карантин не дал возможности «маленьким ангелам» достойно завершить учебный год. Было принято решение перенести незавершённую деятельность на сентябрь 2020 года, а с октября начать осуществление постановки нового спектакля, посвящённого Джанни Родари. Целесообразнее всего было заполнить образовавшееся временной вакуум подготовительной работой, уделённой новому проекту. В качестве подготовительной работы актёров в театрах используются: изучение биографии писателя, по произведению которого ставится спектакль; изучение литературного наследия; просмотр фильмов, снятых по книгам писателя; посещение музея писателя, если есть такая возможность; посещение памятных мест и так далее.

Итак, наши цели:

*Образовательная:*

1. Предоставить обучающимся возможность самостоятельно изучить биографию Джанни Родари, рассказы и стихотворения писателя. Познакомить обучающихся с либретто спектакля «Добрая волшебница Бефана». Создать музыкальный материал, используемый в постановке. Обеспечить детей музыкальным материалом для его изучения (партии персонажей и минусовые фонограммы).

*Развивающие:*

 Развивать навыки работы в сети Интернет. Развивать вокальные и актёрские навыки, Развивать навыки дистанционного общения.

*Воспитательная:*

Способствовать воспитанию таких личностных качеств обучающихся, как

 усидчивость, целеустремленность, самостоятельность, усердие, ответственность. Воспитывать мотивацию к дополнительному образованию в новых условиях.

**Форма занятия:** рассылка материалов по электронной почте, обратная связь, телекоммуникационное общение. Данная форма дистанционного занятия разработана для реализации учебного плана программы углубленного изучения «Добрая волшебница Бефана» в условиях самоизоляции и предполагает использование дистанционных образовательных технологий. Для работы необходимо наличие компьютера с возможностью выхода в интернет для отправки заданий и получения готовых решений (e-mail, Vk и других), средства воспроизведения музыкальных файлов, видео и аудио записи.

Занятие **способствует достижению** следующих **результатов** освоения программы:

*Предметные:* овладение музыкальным и драматическим материалом, уметь пользоваться им.

*Личностные:* концентрация внимания на выполнении заданий, самостоятельность организации рабочего процесса, ответственность за выполнение задания.

*Метапредметные:* адекватно оценивать и анализировать свою работу, видеть свои ошибки, корректировать их.