



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРОД САРАТОВ»

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

П Р И К А З

21 марта 2023 года № 108

Об организации и проведении муниципального этапа
Всероссийского детского фестиваля народной культуры
«Наследники традиций–2023»

В соответствии с планом работы комитета по образованию администрации муниципального образования «Город Саратов» на 2023 год, с целью развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства

п р и к а з ы в а ю:

1. Отделу социализации, воспитания и дополнительного образования детей и молодёжи комитета по образованию администрации муниципального образования «Город Саратов» организовать проведение муниципального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций–2023».

2. Утвердить положение о проведении муниципального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций–2023» (приложение).

3. Руководителям муниципальных образовательных учреждений обеспечить участие учащихся в муниципальном этапе Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций–2023».

4. Директору муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи имени О.П. Табакова» провести муниципальный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций–2023».

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Живцову Л.Ю., заместителя председателя комитета по образованию администрации муниципального образования «Город Саратов».

И.о. председателя комитета

Е.Б. Перепелицина

Приложение
к приказу председателя комитета
по образованию администрации
муниципального образования
«Город Саратов»
от 21.03.2023 № 188

**Положение
о проведении муниципального этапа Всероссийского
детского фестиваля народной культуры
«Наследники традиций–2023»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения муниципального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций–2023» (далее – Фестиваль).

1.2. Организатором Фестиваля является комитет по образованию администрации муниципального образования «Город Саратов» (далее – комитет по образованию).

1.3. Региональный оператор Фестиваля – региональный ресурсный центр развития дополнительного образования детей по художественной и социально-гуманитарной направленностям на базе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи имени О.П. Табакова» (далее – Региональный оператор).

1.4. Информация о проведении Фестиваля является открытой, публикуется в сети Интернет, на сайте комитета по образованию, Регионального оператора, распространяется среди учащихся, педагогов и родителей (законных представителей).

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля – развитие и поддержка детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия регионов.

2.2. Задачи:

- развитие творческих способностей и одаренности учащихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;
- воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе усвоения духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, изучения исторических и национальных особенностей и традиций народной культуры;
- популяризация русского языка и культурной самобытности народов и этнических общностей Российской Федерации, знаний об истоках народного творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;

- развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования и культуры;
- выявление, экспертиза и распространение лучших педагогических практик по этнокультурному воспитанию и образованию обучающихся.

3. Сроки и этапы Фестиваля

3.1. Муниципальный этап – с 22 марта по 1 мая 2023 года.

3.2. Прием заявок до 7 апреля 2023 года.

4. Номинации Фестиваля

4.1. Номинация «Декоративно-прикладное творчество».

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов регионов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

- «Художественная обработка растительных материалов» (изделия из соломы, лозы, бересты и пр.);
- «Художественная керамика» (глиняная игрушка, гончарство);
- «Художественный текстиль» (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние);
- «Роспись» (по дереву, ткани, металлу и др.);
- «Резьба» (из дерева, кости), выжигание, ковка;
- «Традиционная кукла».

4.2. Номинация «Фольклор».

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей местности, региона.

Подноминации:

- «Фольклорный коллектив» (коллективное исполнение);
- «Лучший танцор» (индивидуальное исполнение);
- «Лучший музыкант» (индивидуальное исполнение);
- «Лучший вокалист» (индивидуальное исполнение).

4.3. Сценические формы фольклора.

Представляется исполнительское мастерство, основанное на современном прочтении произведений фольклора.

Подноминации:

- «Ансамбль народного танца» (хореографическое исполнительство).
- «Народный танец» (индивидуальное исполнение).
- «Народная песня» (индивидуальное исполнение).

Время выступления ансамбля – не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

4.4. Народный костюм.

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

- «Этнографический костюм»;
- «Современный костюм».

5. Участники Фестиваля

5.1. Участниками Фестиваля являются:

- творческие коллективы муниципальных образовательных учреждений;
- индивидуальные участники, учащиеся муниципальных образовательных учреждений.

Возраст участников Фестиваля: от 10 до 17 лет (включительно). Фестиваль проводится по двум возрастным категориям: 10–13 лет и 14–17 лет.

5.3. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками.

В номинациях «Фольклор», «Народный костюм», «Сценические формы фольклора» принимают участие, как творческие коллективы, так и индивидуальные участники.

5.4. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

6. Порядок проведения Фестиваля

6.1. Регистрация участников и проведение этапов Фестиваля осуществляются на цифровой платформе Фестиваля <https://naslednikitraditsy.ru> (с момента её активации Федеральным оператором).

6.2. Заявки и конкурсные работы участников Фестиваля должны быть оформлены в соответствии с инструкцией «Представителя образовательной организации», размещенной на платформе в срок до 7 апреля 2023 года.

6.3. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы.

6.4. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет Региональному оператору безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов, согласно пункту 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации.

7. Требования к конкурсным материалам.

7.1. Конкурсные материалы предоставляются в следующем формате:
– фотографии работ в электронном виде (3–4 фотографии, сделанные разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для номинаций «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм»;

– ссылка на видеоматериалы для номинации «Фольклор», «Сценические формы фольклора» (видеозапись творческого номера должна полностью отражать происходящее на сцене).

7.2. Все участники размещают в личном кабинете, помимо конкурсных материалов, краткую видеопрезентацию своей творческой работы. Хронометраж видеопрезентации – не более 5 минут. Видеопрезентация оценивается в соответствии с критериями оценки данного конкурсного материала.

7.3. Все видеоматериалы размещаются на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте». Ссылки на видеоматериалы указываются в соответствующих разделах при подаче заявки.

Ссылка и страница, на которой размещено видео, должны быть действующими и доступными (открытыми для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Фестиваля.

8. Критерии оценки работ

8.1. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» работы оцениваются по следующим критериям:

- знание и владение традициями художественного ремесла;
- художественная целостность и выразительность работы;
- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

8.2. В номинации «Фольклор» участники представляют песенные, хореографические, инструментальные традиции региона в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей.

Жюри оценивает участников по следующим критериям:

- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции представляемого региона;
- исполнительское мастерство;
- сложность конкурсного материала;
- соответствие репертуара и костюмов традициям региона и возрасту исполнителей.

8.3. В номинации «Народный костюм» в подноминации «Этнографический костюм» работы оцениваются по критериям:

- знание и владение традициями создания этнографического костюма;
- художественная целостность и выразительность работы;
- техническое мастерство автора (степень сложности и качество

выполнения работы).

В подноминации «Современный костюм» работы оцениваются по критериям:

- оригинальность создания современного образа при использовании этнографического материала;
- художественная целостность и выразительность работы;
- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

8.4. В номинации «Сценические формы фольклора» работы оцениваются по критериям:

- опора на народные традиции в представленных номерах;
- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

9. Подведение итогов

9.1. В состав жюри приглашаются члены Союза композиторов, заслуженные работники культуры РФ, педагоги муниципальных и государственных образовательных учреждений культуры и искусства, актёры театров.

9.2. Жюри осуществляет экспертизу фото и видеоматериалов и определяет победителей и призеров Фестиваля.

9.3. Победители и призеры Фестиваля по всем номинациям и во всех возрастных группах награждаются Дипломами I, II и III степени.

9.4. Итоги Фестиваля будут опубликованы на сайте комитета по образованию: <http://sarkomobr.ru> после 1 мая 2023 года.