

Приложение № 1
к приказу председателя комитета
по образованию администрации
муниципального образования
«Город Саратов»
от 15 февраля 2024 года № 107

ПОЛОЖЕНИЕ

о городском конкурсе творческих проектов учащихся по изобразительному искусству

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок, сроки проведения городского конкурса творческих проектов учащихся по изобразительному искусству (далее – Конкурс).

Конкурс проводится комитетом по образованию администрации муниципального образования «Город Саратов» (далее – Комитет по образованию), муниципальным казенным учреждением «Центр развития образования» (далее – МКУ «ЦРО») среди учащихся 5-11 классов муниципальных общеобразовательных учреждений муниципального образования «Город Саратов».

2. Цели и задачи Конкурса

Целями и задачами Конкурса являются:

- выявление и развитие у учащихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности;
- повышение роли метода проектов в обучении как основного средства раскрытия творческого потенциала детей;
- поддержка и поощрение наиболее способных и талантливых учащихся.

3. Участники Конкурса

К участию в Конкурсе допускаются учащиеся 5-11 классов муниципальных общеобразовательных учреждений муниципального образования «Город Саратов».

Работы могут быть выполнены как отдельными авторами, так и творческими коллективами (не более 2-х человек). Руководителями проектов учащихся являются учителя изобразительного искусства.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в два этапа:

- отборочный (проводят руководители районных методических объединений учителей изобразительного искусства) с 11 марта по 5 апреля 2024 года;
- заключительный (проводит МКУ «ЦРО») – с 8 по 15 апреля 2024 года.

Работы, не участвовавшие в отборочном этапе Конкурса, до участия в заключительном этапе не допускаются.

4.2. На Конкурс территориальные структурные подразделения муниципального образования «Город Саратов» представляют видеоролики с лучшими проектами по результатам районных конкурсов:

- Волжский, Кировский, Октябрьский районы по 5 проектов;
- Гагаринский, Заводской, Ленинский районы по 7 проектов;
- Фрунзенский район – 3 проекта.

4.3. Заявки на участие по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению и видеоролики принимаются до 8 апреля 2024 года на электронную почту одного из учреждений в районе города (с пометкой Конкурс):

Волжский район	Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 10» Волжского района г. Саратова sc10sar@mail.ru
Гагаринский район	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа ст. Тарханы муниципального образования «Город Саратов» maoysosch_tarhany@mail.ru
Заводской район	муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия «Авиатор» aviatorsar@yandex.ru
Кировский район	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа «Аврора» shkola.avrora@yandex.ru
Ленинский район	муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 64 имени Героя Советского Союза И.В. Панфилова» Ленинского района города Саратова 64school@mail.ru
Октябрьский район	МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 97 ИМ. ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.Г. КЛОЧКОВА» ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА Г. САРАТОВА saratov.school97@yandex.ru

Фрунзенский район	Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 77» Фрунзенского района г. Саратова sarschool77@mail.ru
-------------------	---

4.4. На Конкурс могут быть представлены творческие проекты учащихся по следующим направлениям: исследовательские, практико-ориентированные, информационные, творческие.

5. Требования к конкурсным материалам

5.1. Конкурсные видеоролики с участием детей предоставляются только с согласия родителей (законных представителей) (приложение № 2).

5.2. Видеоролик должен включать в себя следующие части:

- заставку с названием проекта;
- титры с указанием авторов ролика.

Технические требования к видеороликам: продолжительность не более 7 минут, с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств.

Разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей.

5.3. Запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров).

Не допускаются видеозаписи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой.

5.4. На каждый проект предоставляется отдельная видеозапись и соответствующая ссылка.

6. Критерии оценки конкурсных работ

Основными критериями оценки конкурсных работ являются:

- Качество доклада (лаконичность, аналитичность, разработанность, завершенность) – 0-5 баллов.

- Личностные проявления докладчика (владение собой, культура речи) – 0-5 баллов.

- Содержательность. Информативность, смысловая емкость проекта, видеоряд (фотографии, эскизы, схемы, графики, рисунки, макеты и т.д.) – 0-5 баллов.

- Самостоятельность – 0-5 баллов.

- Дизайн и содержание презентации. Наглядность – 0-5 баллов.

- Наличие «продукта» проекта, как итога работы над данной темой – 0-5 баллов.

Максимально – 30 баллов.

7. Подведение итогов Конкурса

Подведение итогов Конкурса оформляется протоколом жюри. Все решения жюри являются окончательными.

Итоги Конкурса подводятся 15 апреля 2024 года в 11:00 часов в МАОУ «СОШ «Аврора» (ул. им. Батавина П.Ф., д. 23).

Итоги Конкурса утверждаются приказом председателя Комитета по образованию.

Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами Комитета по образованию.

Приложение № 2
к приказу председателя комитета по
образованию администрации
муниципального образования
«Город Саратов»
от 15 февраля 2024 года № 107

Состав жюри
городского конкурса творческих проектов учащихся
по изобразительному искусству

1. Живцова Лариса Юрьевна, и.о. председателя комитета по образованию администрации муниципального образования «Город Саратов».

2. Гаврилюк Виктория Владимировна, директор муниципального казенного учреждения «Центр развития образования».

3. Бучина Юлия Владимировна, учитель изобразительного искусства муниципального общеобразовательного учреждения «Гимназия «Авиатор», руководитель районного методического объединения учителей изобразительного искусства Заводского района.

4. Гулина Елена Васильевна, методист отдела профессионального развития педагогических кадров муниципального казенного учреждения «Центр развития образования».

5. Карнаухова Валентина Сергеевна, учитель изобразительного искусства муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 64 имени Героя Советского Союза И.В. Панфилова» Ленинского района города Саратова, руководитель районного методического объединения учителей изобразительного искусства Ленинского района.

6. Крапивина Ольга Николаевна, учитель изобразительного искусства муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 77» Фрунзенского района г. Саратова, руководитель районного методического объединения учителей изобразительного искусства Фрунзенского района.

7. Никулина Елена Владимировна, учитель изобразительного искусства муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа «Аврора», руководитель районного методического объединения учителей изобразительного искусства Кировского района.

8. Самсонова Алла Викторовна, учитель изобразительного искусства муниципального общеобразовательного учреждения «Гимназия № 7 имени К.Д. Ушинского», руководитель районного методического объединения учителей изобразительного искусства Волжского района.

9. Ступина Надежда Васильевна, учитель изобразительного искусства МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 97» ОКТЯБРЬСКОГО

РАЙОНА Г. САРАТОВА, руководитель районного методического объединения учителей изобразительного искусства Октябрьского района.

10. Шинкаренко Юлия Владимировна, учитель изобразительного искусства муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа ст. Тарханы муниципального образования «Город Саратов», руководитель районного методического объединения учителей изобразительного искусства Гагаринского административного района.

Приложение № 1
к Положению о городском конкурсе
творческих проектов учащихся
по изобразительному искусству

Заявка
на участие в городском конкурсе творческих проектов учащихся
по изобразительному искусству

ФИ автора (авторов)	Наименование ОУ	Класс	Номинация	ФИО учителя

Приложение № 2
к Положению о городском конкурсе
творческих проектов учащихся
по изобразительному искусству

*Комитет по образованию муниципального
образования «Город Саратов»
г. Саратов, ул. 2-я Садовая, д. 13/19
Телефон: 29-65-16
Адрес электронной почты:
gmcsaratov@yandex.ru
ФИО _____*

Паспорт РФ: _____
выдан _____

дата выдачи: _____

код подразделения: _____

Место жительства: _____

Телефон: _____

Адрес электронной почты: _____

*Действующий как законный представитель
Ф.И.О. _____*

Паспорт РФ: _____
выдан _____

дата выдачи: _____

код подразделения: _____

Место жительства: _____

Телефон: _____

Адрес электронной почты: _____

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных,
разрешенных для распространения

Добровольно и осознанно даю свое согласие на обработку следующих персональных данных (ФИО участника) _____, разрешенных для распространения, оператором - комитетом по образованию администрации муниципального образования «Город Саратов» (410004, г. Саратов, ул. 2-я Садовая, 13/19, тел. 29-65-19, факс (845-2) 29-65-19; E-mail: Sarkomobraz@mail.ru ОКПО 02115776; ОГРН 1026403359949; ИНН/КПП 6450015953/645401001) путем их размещения на официальном сайте комитета по образованию муниципального образования «Город Саратов» в целях освещения конкурсных, образовательных и прочих социально значимых достижений образовательной организации и учащихся.

№ п/п	Категории персональных данных	Перечень персональных данных	Согласие на распространение	Условия и запреты
1.	Общие	ФИО	<i>Да/нет</i>	<i>Да/нет</i>
		конкурсные, образовательные и прочие успехи и заслуги	<i>Да/нет</i>	<i>Да/нет</i>
		Информация об участии в конкурсе, конференции.	<i>Да/нет</i>	<i>Да/нет</i>
		Цветное /черно-белое цифровое фотографическое изображение лица (фотография)	<i>Да/нет</i>	<i>Да/нет</i>
		Видеоизображение	<i>Да/нет</i>	<i>Да/нет</i>

Предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными будут осуществляться с использованием следующего информационного ресурса – *сайта комитета по образованию муниципального образования «Город Саратов»* (<http://sarkomobr.ru/news>). Настоящее согласие действует со дня подписания до «__» _____ года. Мне разъяснено право в любое время отозвать согласие путем направления требования оператору персональных данных – *комитету по образованию муниципального образования «Город Саратов»* (<http://sarkomobr.ru/news>.)

(дата)

(подпись)

Основные требования к презентации, используемой при защите работ

1. Презентация исследования предназначена для официального представления результатов проделанной работы, направлена на демонстрацию культуры обучающегося, поэтому должна быть выполнена в официальном стиле.

2. Краткость, ясность, четкость, рациональное сочетание зрительных и текстовых материалов – главное свойство презентации. Девиз: меньше текста – больше схем (графиков, диаграмм) и иллюстраций.

3. Наличие определенной структуры: титульный лист, план работы, цель и задачи, основные этапы работы, главные результаты, выводы (рекомендации).

4. Оптимальное количество слайдов для доклада на 7 минут: 10-12 слайдов.

5. Структура презентации:

- 1-й слайд – титульный,
- 2-й - план выполненной работы,
- 3-й - цели и задачи исследования, объект и предмет исследования, гипотеза,
- 4-й – основные этапы работы,
- 5-8-й - полученные результаты,
- 9-й – выводы и рекомендации,
- 10-й – список источников,
- 11-й – практическое применение,
- 12-й слайд – как первый.

6. Слайды следует пронумеровать, что удобно для вопросов и создания акцентов.

7. Титульный слайд содержит информацию:

- Верхняя строка: название научного мероприятия.
- Ниже, крупно ТЕМА исследовательской работы, проекта.
- Далее можно расположить небольшой тематический символ, картинку (некрупно) в центре или слева.

Затем: Автор; затем: Общеобразовательное учреждение; затем: Руководитель.

8. Пример слайда № 2.

Работа написана по плану:

- Введение.
- Название слайда 1.
- Название слайда 2.
- Название слайда 3.

- Заключение.
- Список литературы.

9. Следует помнить, что презентация – не главный элемент доклада, а лишь его дополнение, зрительное сопровождение, *главное на защите работы* – сама работа, ее автор, полученные результаты.

10. В презентации должны использоваться четкие стили шрифта, хорошего для зрения размера (№ 36-40 на заголовках, 24-28 на тексте). Помните, что черный и синий цвета воспринимаются лучше всего (на светлом фоне), красный цвет достаточно агрессивный, им выделяются те слова или предложения, на которых нужно заострить внимание. Хотя черный цвет считается неоптимистичным, читается в официальной презентации он четко и понятно.

11. Не следует повторять в презентации текст работы, тезисов или доклада, их слушатели и так услышат в выступлении. Презентация должна дополнить, аргументировать доклад зрительно, графически, схематично.

12. Избегайте в презентации вычурных шрифтов и анимации, они не подходят для данного вида представления информации. При создании презентации нужно учитывать визуальные особенности восприятия информации с экрана и с расстояния: она должна быть четкой, интенсивной, не раздражающей. На слайде не должно быть более 7 значимых объектов, т.к. человек не в состоянии запомнить более семи образов в ограниченном пространстве сознательно.

13. Хорошим тоном считается, если каждый слайд будет иметь одинаковый для всей презентации фон, (возможно логотип, но самый простой, название работы в колонтитулах), одинаковый стиль заголовков и, уж, если все-таки, применяется анимация или переход слайда, то ее один стиль.

14. Обратите внимание, что фон на вашем компьютере, и фоны на других компьютерах, технике могут сильно отличаться, поэтому лучше пользоваться светлым спокойным фоном (без бабочек, узоров, клеток и т. д.)

15. Если у вас есть возможность заменить текст – картинкой, таблицей, графиком, фотографией – замените. Если текст всё же нужен – *структурируйте* его маркером. Проверьте грамотно ли построены предложения, нет ли в них орфографических и грамматических ошибок. Сделайте текст максимально читаемым на строке.