Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – «Детский сад присмотра и оздоровления № 151» г. Саратова

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена и принята на заседании педагогического совета МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №151» г. Саратова №­­\_\_ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2021 г |   | УТВЕРЖДАЮ Заведующий МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №151» г. Саратова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Генина Т. В.Приказ №\_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. |

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

социально-педагогической направленности

 **«Грамотейка»**

на 2021-2022 учебный год

Возраст обучающихся 4 - 7 лет

Срок реализации 1 год

 Авторы: педагог дополнительного образования, учитель – логопед

высшей квалификационной категории

Капорова Татьяна Николаевна,

Старший воспитатель:

 Ефимова Светлана Николаевна

Саратов

2021 г.

 СОГЛАСОВАНО

Старший воспитатель МБДОУ «Детский сад присмотра и

оздоровления №151»

г. Саратова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 ФИО

**Лист изменений в программе на 202\_ г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы Программы** | **Внесённые изменения** |
| 1 | Пояснительная записка |  |
| 2 | Учебный план и содержание программы |  |
| 3 | Календарный учебный график |  |
| 4 | Условия реализации программы |  |
| 5 | Оценочные материалы |  |
| 6 | Методическое обеспечение |  |
| 7 | Список литературы |  |

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. Паспорт Программы…………………………………………………………..4

2. Комплекс основных характеристик дополнительной

общеобразовательной общеразвивающей программы……………………… 8

2.1.Пояснительная записка……………………………………………………..8

2.2.Цель и задачи Программы………………………………………………….12

2.3.Учебный план………………………………………………………………..13

2.4.Организационная модель Программы……………………………………..14

2.5.Содержание Программы…………………………………………………... 15

2.6. Целевые ориентиры………………………………………………………..14

3. Комплекс организационно – педагогических условий…………………….20

3.1. Стартовый уровень…………………………………………………………20

3.2. Базовый уровень……………………………………………………………22

3.3 Углублённый уровень………………………………………………………24

3.4. Календарный учебный график…………………………………………….28

3.5. Материально – техническое обеспечение программы…………………..36

3.6. Методическое обеспечение и условия реализации программы……….37

3.7. Оценочные и дидактические материалы………………………………….38

3.8. Перечень нормативных и нормативно- методических документов…….41

3.9. Перечень литературных источников……………………………………..42

4. Список литературы для детей ……………………………………………...43

 Приложения

1. Презентация «ДООП «Грамотейка»
2. Конспект НОД Дифференциация звуков С-Ш. Путешествие со Степашкой - Приложение № 2
3. Календарно – тематическое планирование - Приложение № 3
4. Перфокарты - Приложение № 4
5. Изографы – Приложение № 5

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** | «Грамотейка» |
| **Составитель программы** | Учитель – логопед Капорова Т. Н., Старший воспитатель Ефимова С. Н. |
| **Образовательная направленность** | Социально – педагогическая  |
| **Цель Цель программы** | Формирование запаса знаний, умений, навыков, создающих предпосылки для успешного перехода к следующему этапу обучения грамоте;Оказание практической помощи родителям при подготовке детей к школе. |
| **Задачи программы** | *Обучающие*- формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения;- обеспечение максимального уровня фонематических, звуко – буквенных, графических умений и навыков у дошкольников;- - формирование навыков чтения;- формирование у детей мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация); опыта самопознания.- формирование умения понимать учебную задачу, планировать ее решение и выполнять самостоятельно; умения работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое дело до конца; работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия;- развитие наглядно - образного и формирование словесно - логического мышления, умения делать выводы, обосновывать свои суждения; - сохранение и укрепление здоровья через использование здоровьесберегающих технологий;*Развивающие:*- развитие артикуляционной и мелкой моторики, дикции, зрительно – двигательной координации. - развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, вариативности мышления;*Воспитательные:*- воспитывать интерес к занятиям, умение работать в коллективе |
| **Возраст воспитанников** | 4-7 лет |
| **Год разработки программы** | 2021  |
| **Сроки реализации программы** | 1 год |
| **Целевые ориентиры** | *Воспитанники должны знать:* ***Стартовый уровень****:*- гласные буквы А, У, И, О.- согласные буквы (М, Н, П, Т, К);- различия в гласных и согласных звукахУметь:-составлять буквы из палочек, лепить из пластилина;- выделять звуки в словах;- читать слияния гласных и обратных слогов (АУ, УА, ИА, АМ, УМ, УН, ИП, ОТ)- замечать изменения грамматических форм слова, - владеть простейшими способами словообразования;-правильно согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже;- правильно употреблять предлоги НА –С, В –ИЗ, ПО - взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.***Базовый уровень:*** - термины (звук, буква, слог, слово, предложение, гласные, согласные – твёрдые и мягкие, звонкие и глухие) - отличие гласных от согласных;  - буквы русского алфавита;  *Уметь:* - определять наличие и место заданного звука в слове; - анализировать звуковой состав слова; - определять количество слогов в слове, ударный слог;  - плавно читать слоги, слова;- согласовывать сущ-е с числительными;- образовывать относительные прилагательные, сложные слова;- подбирать антонимы, синонимы, однокоренные слова;- составлять предложения по опорным словам, по демонстрации действий, по картине;- составлять рассказы по картине, серии картин.***Углублённый уровень:***- буквы русского алфавита; - правила написания сочетаний ЖИ, ШИ, ЧА, ЩА;- правила написания заглавной буквы в словах и предложениях*Уметь:* - производить звуко-буквенный анализ и синтез слов;- плавно читать слова, предложения, небольшие рассказы;- владеть сложными формами словоизменения и словобразования;- писать печатными буквами слова и предложения;- распространять предложения однородными членами;- составлять сложные предложения разных видов, используя разные виды придаточных;- составлять рассказы по картине, серии картин.- работать с деформированным текстом. |
| **Нормативно-правовое обеспечение программы** | - Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Приказ Министерства образования и науки РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 №09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;«Санитарно-эпидемиологические требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» СанПиН 2.4.1.3049-13;- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;- Устав МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 151» г. Саратова- Образовательная программа МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 151» г. Саратова  |
| **Методическое обеспечение программы** | Реализация программы «Грамотейка» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности:Основная форма занятий - групповая Состав группы - постоянный **Форма обучения**: очная, очно - заочная Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»: средняя группа (4-5 лет) - 20 минутстаршая группа (5-6 лет) – 25 минутподготовительная группа (6-7 лет) – 30 минутЗанятия проводятся с сентября по май месяц учебного года. Занятия проводятся 1 раз в неделюПри реализации программы используются следующие **методы и приемы** обучения:а) методы организации и осуществления учебной деятельности (словесные, наглядные, практические, репродуктивные и проблемные, индуктивные и дедуктивные, самостоятельной работы и работы под руководством педагога);б) методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса — познавательные игры, создание ситуаций успеха);в) методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).г) нетрадиционные методы коррекционного воздействия –**хромотерапия** – терапевтическое воздействие цвета на организм человека;д) широко используются **здоровьесберегающие** технологии. Это – зрительная гимнастика, смена статических и динамических поз, голосовые и дыхательные упражнения, подвижные игры речевого характера, упражнения для коррекции общей и речевой моторики, кинезиологические упражнения, элементы самомассажа пальцев О. И. Крупенчук, Т.А. Воробьёвой. Включение в каждое занятие различных видов самомассажа, динамических пауз, пальчиковых игр, гимнастики для глаз создают необходимую атмосферу, снижающую напряжение и позволяющую использовать все время занятия более эффективно. Все упражнения выполняются на фоне позитивных ответных реакций ребенка.  |

**2. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**2.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа «Грамотейка» по подготовке детей 4 – 7 лет к обучению в школе разработана на основе изучения передовых технологий по проблеме обучения детей грамоте в детском саду (Ткаченко Т.А. 2010., Филичева Т.Б., Туманова Т.В, Чиркина Г.В, 2008 г., Агранович З.Е. 2004 г., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. 2010.)

 За основу построения программы взят принцип системы дошкольного обучения Д. Б. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения. «От того, как ребенку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка» (Д. Б. Эльконин).

 Для овладения первоначальными навыками чтения требуется определенная готовность сенсомоторной и интеллектуальной сфер дошкольника. Поэтому каждому ребенку необходимо разное время для овладения навыком чтения, необходим индивидуальный подход.

 Нарушения в речи и несформированность фонематических процессов влекут за собой грубые ошибки на письме. Поэтому акцент ставится на совершенствование у детей фонематического восприятия и слуха, звуко – буквенного анализа, необходимых для успешного обучения чтению и письму в начальной школе. В процессе обучения чтению по данной программе у детей формируется умение анализировать звуковой состав слов, умение давать качественную характеристику каждому звуку, понятия «ударение», «предложение». Дети овладевают слоговым и слитным способом чтения, что обеспечивает плавность и правильность процесса чтения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Грамотейка» относится к **социально -педагогической направленности.**

Программа разработана с учётом ресурсного потенциала МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 151» г. Саратова, с учётом законодательных нормативно-правовых документов.

**Актуальность программы** определяется всё возрастающей значимостью задачи речевого развития детей как важнейшего средства успешной коммуникации и подготовки детей к школьному обучению. В настоящее время обучение грамоте детей дошкольного возраста приобрело статус социального заказа. Родители хотят научить читать своих подрастающих детей как можно раньше, но делают это не всегда правильно. Результаты раннего и неправильного обучения бывают плачевными: дети не проявляют интереса к чтению или овладевают техникой чтения с большим трудом.

С началом обучения грамоте дошкольник приступает к анализу своей речи и узнает, что она состоит из предложений, которые в свою очередь состоят из отдельных слов, слова — из слогов, слоги — из звуков. Детское словотворчество способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает познавательную и творческую активность детей.

**Отличительные особенности программы**

 Программа – **разноуровневая** (учитывает зону ближайшего развития и индивидуальный темп продвижения каждого ребенка);

 **Особенностью программы** является то, что игры в ходе занятий сочетаются с активным применением наглядного моделирования. Наглядное моделирование помогает ребёнку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слог, предложение), научиться действовать с ними. При использовании схем предложений, слов меняется характер деятельности детей: они получают возможность не только слышать свою или обращенную к ним речь, но и видеть её элементы. Схемы и модели различных структур (слоги, слова, предложения, тексты) постепенно приучают детей к наблюдениям над языком. Они наглядно показывают детям, что текст делится на предложения, предложения – на слова, слова на слоги, а слоги состоят из звуков. Схематизация и моделирование помогают ребенку увидеть, сколько и каких звуков в слове, последовательность их расположения, связь слов в предложении и в тексте. Это развивает интерес к словам, звукам речи, общению, развивает речемыслительную деятельность.

 Программу «Грамотейка» отличает то, что она строится с учётом возрастных особенностей когнитивных процессов детей дошкольного возраста, и на основе современных педагогических технологий.

- ведущий вид деятельности - игровая, что соответствует возрастным особенностям дошкольника (позволяет легко увлечь ребенка, используя мотив личной заинтересованности);

- программа – **здоровьесберегающая** (укрепление осанки, охрана зрения, эмоциональный комфорт).

 Она составлена с учетом последовательности в изучении звуков и соответствует уровням развития дошкольников 4–7 лет.

 **Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что речевая деятельность способствует раскрытию творческого потенциала личности, развивает коммуникабельность, самодисциплину, адаптирует к условиям современной жизни.

 Программа строится на системно-деятельностном и личностно-ориентированном подходах. Изучение материала происходит поэтапно, с постепенным усложнением материала, в игровой, совместно с педагогом, или самостоятельной деятельности ребенка.

**Адресаты программы.** Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 4 до 7 лет.

 В картине недоразвития речи детей 4-5 лет на первый план выступает несформированность звуковой её стороны. Характерным для них является незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков, но выражены недостаточным их различением и затруднением в звуковом анализе речи. Несформированность звуковой стороны речи выражается в следующем:

 - недифференцированное произнесение пар или групп звуков. В этих случаях один и тот же звук может служить для ребенка заменителем 2-х или 3-х других звуков; - замена одних звуков другими, более простыми по артикуляции и представляющими, поэтому меньшую произносительную трудность для ребенка; - смешение звуков. Это явление характеризуется неустойчивым употреблением целого ряда звуков в различных словах. В одних случаях ребенок употребляет звук верно, в других - этот же самый звук заменяет другими, близкими акустически или артикуляционно. Причем неустойчивость произношения усиливается в самостоятельной речи детей, свидетельствуя о том, что подобные отклонения в формировании произношения связаны в значительной степени с недостаточностью фонематического восприятия.

 У более старших дошкольников на недостаточность слухового восприятия указывают затруднения детей при анализе звукового состава речи. Допускаются ошибки при выделении звуков из слогов и слов, при определении наличия звука в слове, отборе картинок и придумывании слов с определенным звуком. Испытывают дети затруднения при выполнении элементарных заданий, связанных с выделением ударного звука в слове. Узнавание первого, последнего согласного звука в слове, слогообразующего гласного в односложных словах практически им недоступно.

 Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, нередко наблюдается смазанность речи, сжатая артикуляция, а также бедность словаря и некоторая задержка в формировании грамматического строя речи. Лексико-грамматическое развитие при этом нередко задерживается. Реализация данной программы в образовательном процессе выстраивается с учётом возрастных психофизических особенностей учащихся.

Программа рассчитана на 36 часов**, срок реализации** – **9 месяцев**

Занятия проводятся с сентября по май месяц учебного года.

 **Режим занятий** *—* 1 академический час в неделю (36 часов в год).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст детей | Количество занятий | Продолжительность занятия |
| В неделю | В месяц | В год |  |
| **4-5 л**ет (средняя группа) | 1 | 4 | 36 | 20 минут |
| **5-6** лет (старшая группа) | 1 | 4 | 36 | 25 минут |
| **6 – 7 лет** (подготовительная группа) | 1 | 4 | 36 | 30 минут |

**Форма обучения:** очная, очно – заочная (предполагает занятия и консультации по видеосвязи через систему «Интернет» во время отсутствия ребёнка в ДОУ).

**Уровни программы:** стартовый, базовый, углублённый

**Форма реализации образовательной программы:** традиционная, с элементами использования дистанционных технологий.

**Основная форма занятий** - групповая .

Группа формируется из числа воспитанников.

**Состав группы** в течение учебного года постоянный.

Занятия проводятся в соответ­ствии с учебным планом группами по 5 -7 человек.

**2.2. Цель и задачи программы**

**Цели программы:**

 – формирование запаса знаний, умений, навыков, создающих предпосылки для успешного перехода к следующему этапу обучения – чтению и письму в школе, профилактика дисграфии и дислексии.

- оказание практической помощи родителям при подготовке детей к школе.

**Задачи программы:**

*Обучающие*

- формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения;

- обеспечение максимального уровня фонематических, звуко – буквенных, графических умений и навыков у дошкольников;

- формирование навыков чтения;

- формирование у детей мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация);

- формирование умения понимать учебную задачу, планировать ее решение и выполнять самостоятельно; умения работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое дело до конца;

- развитие наглядно - образного и формирование словесно - логического мышления, умения делать выводы, обосновывать свои суждения;

- сохранение и укрепление здоровья через использование здоровьесберегающих технологий;

- овладение навыками речевого общения;

- формирование лексико – грамматических категорий;

- развитие связной речи;

*Развивающие:*

- развитие артикуляционной и мелкой моторики, дикции, интонационной выразительности речи, зрительно – двигательной координации.

 - развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, вариативности мышления;

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес к занятиям, умение работать в коллективе, доводить начатое дело до конца.

**2.3. Учебный план**

**Учебный план**

**ДООП «Грамотейка»**

МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 151» г. Саратова

на 2021 - 2022 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел программы | **Уровни программы** |
| Возраст обучающихся | **Стартовый**  | **Базовый** | **Углублённый** |
| Знакомство с неречевыми звуками | 4 - 5 | 5-6 | 6-7 |
| **Количество часов** |
| 2 | 1 | 1 |
| Знакомство с понятиями «слово», «звук»  | 2 | 1 | 1 |
| Развитие силы голоса и речевого дыхания | 4 | 1 | 1 |
| Закрепление правильного произношения звуков  | 8 | 6 | 2 |
| Формирование навыков звукового анализа и синтеза | 8 | 12 | 14 |
| Чтение слогов, слов и предложений | 2 | 6 | 9 |
| Упражнения в словообразовании и словоизменении | 4 | 2 | 2 |
| Работа над интонационной выразительностью речи  | 3 | 3 | 2 |
| Развитие связной речи  | 3 | 4 | 4 |
| Всего | **36 часов** | **36 часов** | **36 часов** |

**2.4. Организационная модель Программы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень** | **Показатели** | **Специфика реализации** |
| Стартовый(ознакомительный) |  |  |  |  |
| Количество обучающихся | 5-7 человек |
| Возраст обучающихся | 4 - 5 |
| Срок обучения | 1 год |
| Режим занятий | 1 занятие в неделю |
| Объём программы | 36 часов |
| Форма обучения | Очная, очно - заочная |
| **Уровень** | **показатели** | **Специфика реализации** |
| Групповыепрограммы | Микро -групповые | Индивидуальныепрограммы |
| Базовый | Количество обучающихся | 5-6 человек | 3-4 человека | 1-2 человека |
| Возраст обучающихся | 5-6 |
| Срок обучения | 1 год |
| Режим занятий | 1 занятие в неделю |
| Объём программы | 36 часов |
| Форма обучения | Очная, очно - заочная |
| **Уровень** | **показатели** | **Специфика реализации** |
| Углубленный | Количество обучающихся |  |  |  |
| Групповыепрограммы | Микро групповые | Индивидуальныепрограммы |
| 4-5 человек | 3-4 человека | 1 человек |
| Возраст обучающихся | 6-7 лет |
| Срок обучения | 1 год |
| Режим занятий | 1 занятие в неделю |
| Объём программы | 36 часов |
| Форма обучения | Очная, очно - заочная |

**2.5. Содержание программы**

Занятия по дополнительному образованию проводятся с учетом предусмотренного учебного плана.

Учебный план по дополнительному образованию рассчитан на пятидневную рабочую неделю (нерабочие дни: суббота, воскресенье, праздничные дни).

Занятия по дополнительному образованию проводятся с 1 сентября по 31 мая, во второй половине дня, когда дети не заняты на основных программных занятиях (непосредственной образовательной деятельности). При этом соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, и обеспечивается возможность полноценного отдыха и восстановления работоспособности за счет прогулки и дневного сна. Каникулы для детей организуются в летний период.

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел программы | **Содержание программы** |
| **Знакомство с неречевыми звуками**  | **Стартовый**  | **Базовый**  | **Углублённый**  |
| Знакомство со звуками музыкальных инструментов, транспорта, природыУпражнение «Что ты слышишь?»  | Знакомство со звуками музыкальных инструментов, транспорта, природыУпражнение «Что ты слышишь?»  | Знакомство со звуками музыкальных инструментов, транспорта, природыУпражнение «Что ты слышишь?»  |
| **Знакомство с понятиями «слово», «слог», «звук»**  | Деление слов на слогиУпражнение «Послушай и повтори»,«Отгадай, что я сказала», | Деление слов на слогиСоставление схем слов, работа с перфокартамиУпражнение «Отгадай, что назову» (слово, звук, предложение) | Деление слов на слогиСоставление схем слов, работа с перфокартамиУпражнение «Отгадай, что назову» (слово, звук, слог, предложение) |
| **Развитие силы голоса и речевого дыхания** | Постановка и развитие навыков правильного дыхания.Совмещение навыка дыхания с навыками движенияУпражнения:«Осенние листочки»,«Узнай овощ», «Поезд»,«Узнай и фрукт»,  | Постановка и развитие навыков правильного дыхания.Совмещение навыка дыхания с навыками движения.Развитие навыков правильного дыхания на материале чистоговорок и скороговорок. |
| **Закрепление правильного произношения звуков** | Уточнение правильного произношения согласных раннего онтогенеза П. Б, Д.Т, Г, К, Х, В, ФЗнакомство с согласными М, Н, П, Т, К и их парами по твердости - мягкостиПутем общей артикуляционной гимнастики подготовить артикуляционный аппарат к постановке свистящих звуков | Дифференциация гласных звуков О –УЗвуки И -ЫСогласные звуки : П, Т, К, М, Н, Х, С, З, Ц, В, Ф, Д, Т, Г, Й, Согласные: Ш, Ж, Л, Р, Щ,Ч.- дифференциация свистящих и шипящих звуков;- дифференциация сонорных звуков | Дифференциация гласных звуков О –УЗвуки И -ЫСогласные: Ш, Ж, Л, Р, Щ,Ч.- дифференциация свистящих и шипящих звуков;- дифференциация сонорных звуков |
| **Формирование навыков звукового анализа и синтеза**  | Знакомство с гласными звуками А, У, И, О. Узнавание гласных по беззвучной артикуляции.Анализ сочетаний АУ, УА.Определение наличия или отсутствия звука в слове.Анализ и синтез сочетаний гласных звуков.Выделение гласных из начала слова.Выделение ударного гласного в словах. Знакомство с согласными звуками: ( М, Н, П, Т, К)Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец).Подбор слов с заданным звуком. | -выделение гласных из слова;-знакомство с согласными звуками. (П, Т, К, М, Н, Б, Х, С, З, Ц, В, Ф, Д, Г, Ш, Ж, Л, Р, Ч, Щ) и буквами, обозначающими эти звуки;- составление схемы слов (ВАТА, КАБАН, ВНУК)- звуко – буквенный анализ и синтез слогов и слов;Звуки и буквы Е, Ё, Я, Ю.- сочетание йотированных гласных с разделительными знаками;-различение на слух и в произношении изучаемых звуков;-определение наличия звука в слове, определение позиции звука в слове (начало, середина, конец).-выделение первого согласного звука в слове.- подбор слов с заданным звуком. | - выделение гласных из слова;Звуковой анализ и синтез слов; составление схем слов; работа с перфокартами.Звуки и буквы Е, Ё, Я, Ю.- сочетание йотированных гласных с разделительными знаками;-упражнения:«Цифровой ряд»;«Составь схему»,«Незнайкины ошибки»«Какой звук потерялся?»«Моя буква»,«Пропущенный звук»,«Угадай задуманный звук»,«От слова к слову»,«Рассыпанные слоги»,«Сломалась буква»,«Цепочки слов». |
| **Чтение** | -Знакомство с гласными буквами А, У, И, О.-Составление букв из палочек или выкладывание из шнурка, лепка букв из пластилина, «рисование» букв в воздухе;-Формирование представления об отличии звука от буквы; - Составление и чтение слияний гласных: АУ, УА, ИА, ОУ;- Чтение обратных слогов (АТ, ОН, ИП, УМ) | -Чтение прямых и обратных слогов, слов; предложений;-преобразование слов путём добавления слогов;-формирование навыка осмысленного чтения; | Преобразование слов путём замены , переставления, добавления букв и слогов;-преобразование слогов в слово ЛА-ШКО – ШКОЛА-чтение слов с пропущенными гласными;-работа с деформированным текстом; |
| **Развитие грамматического строя речи, Упражнения в словобразовании и словоизменении** | -Умение согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже;-закрепление предлогов НА –С, В –ИЗ, ПО-образование относительных прилагательных;-образование уменьшительно- ласкательной формы слов, -употребление множественного числа существительных в родительном падеже (много стульев, столов, домов) | Употребление множественного числа существительных в родительном падеже (много кирпичей, ушей, пней). Образование относительных прилагательных (сапоги из резины – резиновые, сковорода из чугуна – чугунная).Подбор однокоренных слов (снег – снежок – снеговик – Снегурочка), упражнение «Похожие слова»-подбор слов с противоположным значением;-употребление предлогов НАД, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД | Образование сложных слов (сам летает – самолёт, кофе варит – кофеварка). Образование приставочных глаголов (доплыл, переплыл, заплыл).Употребление притяжательных прилагательных (лисий, лошадиный).Употребление трудных случаев множественного числа существительных в родительном падеже ( много ушей, пней, кирпичей, ножей, блюдец, воробьёв)Закрепление правильного употребления предлогов НАД, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД |
| **Работа над интонационной выразительностью речи**  | Развитие умения произносить высказывания с интонацией вопроса.Игра«Узнай по интонации» Игра «Слушай и повторяй»Развитие умения произносить высказывания с интонацией восклицания. Отработка повелительного наклонения глаголов ЛЯГ, БЕГИ | Развитие умения произносить высказывания с интонацией восклицания, вопроса, повествования. Игры: «Мы – Артисты».«Узнай по интонации». | Развитие умения передавать различные интонации при произнесении чистоговорок. Игры: «Мы – Артисты».«Узнай по интонации» |
| **Развитие связной речи**  | Заучивание коротких рассказов с использованием фланелеграфа, магнитной доски («Чайник – начальник», «Белые мухи», «Еж и кот», «Наша семья», «Про котенка Бусю» | Составление предложений по демонстрации действий, картине, вопросам;-распространение предложений путём введения однородных членов;-употребление сложносочинённых и сложноподчинённых предложений с разными придаточными. Пересказы текстов цепной организации. Составление рассказов по опорным схемам. | Пересказы текстов.Составление рассказов по опорным схемам.Составление рассказов по картинкам с проблемным сюжетом.Упражнение в придумывании сложных предложений разных видов. |

Для речи ребенка на **стартовом уровне** характерна: несформированность звуконаполняемости слов (пропуск в словах отдельных слогов; при стечении согласных – пропуски отдельных звуков или вставка в слово лишних звуков), вялая артикуляция, недостаточное развитие фонематического восприятия, поэтому основными направлениями работы являются:

* развитие речевого дыхания;
* развитие фонематического слуха;
* координация дыхания, голосообразования и артикуляции;
* развитие мимики и выразительности движений, развитие интонационной выразительности речи;
* развитие силы голоса. Расширение высотного диапазона голоса;
* развитие артикуляционной и мелкой моторики;
* уточнение и закрепление правильного произнесения звуков;
* преодоление недостатков звукопроизношения у детей.

**2.6. Целевые ориентиры:**

***Стартовый уровень****:*

***ЗНАТЬ***

- гласные буквы А, У, И, О.

- согласные буквы (М, Н, П, Т, К);

- различия в гласных и согласных звуках

*Уметь:*

-составлять буквы из палочек, лепить из пластилина;

- выделять звуки в словах;

- читать слияния гласных и обратных слогов (АУ, УА, ИА, АМ, УМ, УН, ИП, ОТ)

- замечать изменения грамматических форм слова,

- владеть простейшими способами словообразования;

- правильно согласовывать прилагательные с сущ-ми в роде, числе, падеже;

- правильно употреблять предлоги НА –С, В –ИЗ, ПО

 - взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

***Базовый уровень:***

***ЗНАТЬ:***

 - термины (звук, буква, слог, слово, предложение, гласные, согласные – твёрдые и мягкие, звонкие и глухие)

- отличие гласных от согласных;

 - буквы русского алфавита;

 *Уметь:*

- определять наличие и место заданного звука в слове;

 - анализировать звуковой состав слова;

 - определять количество слогов в слове, ударный слог;

 - плавно читать слоги, слова;

- согласовывать сущ-е с числительными;

- образовывать относительные прилагательные, сложные слова;

- подбирать антонимы, синонимы, однокоренные слова;

- составлять предложения по опорным словам, по демонстрации действий, по картине;

- составлять рассказы по картине, серии картин., пересказывать небольшие тексты.

***Углублённый уровень:***

***ЗНАТЬ:***

- буквы русского алфавита;

- правила написания сочетаний ЖИ, ШИ, ЧА, ЩА;

- правила написания заглавной буквы в словах и предложениях;

- правила написания предлогов;

- правила написания безударной гласной в корне слов;

- правила написания сомнительной согласной в конце и середине слов.

*Уметь:*

- производить звуко- буквенный анализ и синтез слов;

- плавно читать слова, предложения, небольшие рассказы;

- владеть сложными формами словоизменения и словообразования;

- писать печатными буквами слова и предложения;

- подбирать проверочные слова;

- распространять предложения однородными членами;

- составлять сложные предложения разных видов, используя разные виды придаточных;

- составлять рассказы по картине, серии картин.

- работать с деформированным текстом.

**3. Комплекс организационно – педагогических условий:**

**Стартовый (ознакомительный уровень**)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Целевые установки** | **Особенности содержания** | **Особенности организации****образовательного процесса** | **Формы организации образовательного процесса** | **Результат освоения ДОП** |
| Развитие интереса детей к окружающему миру, окружающим звукам.Развитие силы голоса и речевого дыхания;-развитие артикуляционной и мелкой моторики; - получение общих представлений о гласных звуках;-формирование интереса к слову, словоизменению и словообразованию;- развитие активности (индивидуальной и групповой), инициативы- Знакомство с согласными звуками: ( М, Н, П, Т, К)Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец).Подбор слов с заданным звуком.- употребление простых предлогов НА, С (СО), В, ИЗ, ПОД | Для речи ребенка на стартовом уровне характерна: несформированность звуконаполняемости слов (пропуск в словах отдельных слогов; при стечении согласных – пропуски отдельных звуков или вставка в слово лишних звуков), вялая артикуляция, недостаточное развитие фонематического восприятия, поэтому основными направлениями работы являются:•развитие речевого дыхания;•развитие фонематического слуха;•координация дыхания, голосообразования и артикуляции;•развитие мимики и выразительности движений, развитие интонационной выразительности речи;•развитие силы голоса. Расширение высотного диапазона голоса;•развитие артикуляционной и мелкой моторики;•уточнение и закрепление правильного произнесения звуков;•преодоление недостатков звукопроизношения у детей. | -режим групповой работы;- режим индивидуальной работы;- консультативный режим с применением дистанционных технологий (заочные консультации в сети «Интернет»;  | Традиционная форма, занятие – путешествие - Игры – путешествия детей по разноцветным сказкам.- сюжетно – ролевые игры, объединённые одним сюжетом или сказочным персонажем.-Игры детей с мячом;Игра «Сломанный телевизор»Речевые упражнения:«Один – много»,«Скажи ласково»;«Тихо – громко»«Найди звук А»;- работа с перфокартами;Игры на развитие координации движений, чувства ритма, мелкой моторики | - первичный интерес к изучаемым звукам, предметной деятельности; - дети должны уметь выделить в слове гласный звук, определить его место в слове (начало, середина, конец), самостоятельно назвать слова с этим звуком.-правильно употреблять сущ-е в ед. и множ. Числе4образовывать уменьшительно-ласкательную форму слов- правильно употреблять простые предлоги НА, С (СО), В, ИЗ, ПОД |

**Условия реализации**

*Кадровые*: требуется педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями и компетенциями

*Материально-технические:* современная предметно - развивающая среда, демонстрационный и раздаточный материал; учебно-методические пособия; компьютерные программы.

**Методы**

а) игровые методы (ролевые и речевые игры), практическая деятельность детей по созданию символа звука или буквы (пластилинотерапия), конструирование букв из палочек, пуговиц, шнурков;

 б) методы организации и осуществления учебной деятельности (словесные, наглядные, практические, проблемные);

в) методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса — познавательные игры,  создание ситуаций успеха);

г) методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный,).

д) нетрадиционные методы коррекционного воздействия –**хромотерапия** – терапевтическое воздействие цвета на организм человека.

На занятиях с детьми 4 - летнего возраста широко использую нетрадиционный метод **хромотерапии**.

Провожу работу над цветовосприятием и цветоразличением, привлекая внимание детей к окружающему миру. Знакомство с цветом помогает детям полнее и тоньше воспринимать предметы и явления окружающего мира, устанавливать причинно – следственные связи между предметами и явлениями, развивает наблюдательность, мышление, обогащает речь. Дети, внимание которых было привлечено к цвету, живо воспринимают образные выражения, сравнения, пытаются использовать подобные выражения в своей речи, т.е. развивается речь детей, что является одной из важнейших задач воспитания и обучения.

**Используемые технологии:**

Игровые технологии, технологии развивающего обучения, технологии логопедического обследования речи и моторных функций, технология формирования речевого дыхания, технология развития интонационной стороны речи, куклотерапия, Су – Джок терапия, технология формирования лексико – грамматического строя речи, информационно-коммуникационные технологии.

Широко используются ***здоровьесберегающие технологии***. Это – зрительная гимнастика, смена статических и динамических поз, голосовые и дыхательные упражнения, подвижные игры речевого характера, упражнения для коррекции общей и речевой моторики. Включение в каждое занятие различных видов самомассажа, динамических пауз, пальчиковых игр, гимнастики для глаз создают необходимую атмосферу, снижающую напряжение и позволяющую использовать все время занятия более эффективно. Все упражнения выполняются на фоне позитивных ответных реакций ребенка.

**Базовый уровень**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Целевые установки** | **Особенности содержания** | **Особенности организации****образовательного процесса** | **Формы организации образовательного процесса** | **Результат освоения ДОП** |
| - формирование навыков звукового анализа и синтеза;-упражнения в словобразовании и словоизменении;-знакомство с буквами;- составление предложений по картинке, по вопросам, по демонстрации действий;- пересказ рассказов цепной структуры;- составление рассказа по сюжетной картине, по серии картинок;- употребление предлогов НАД, ЗА, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОДФормирование навыка чтения слогов и слов  | Программа содействует формированию различных способностей (умственных, коммуникативных, двигательных, творческих). Программа носит выраженный деятельностный характер, создаёт возможность активного практического погружения детей в соответствующую предметную  | Традиционная форма, -режим групповой работы;- режим индивидуальной работы;- консультативный режим с применением дистанционных технологий (заочные консультации в сети «Интернет»;  | -Игры детей (дидактические настольные, театрализованные, сюжетно-ролевые, подвижные)Игры – путешествия в Страну звуков.- игры с моделями звуков, моделями слов и предложений;- работа с перфокартами;Речевые игры:«Живые звуки»,«Живые буквы»«Подбери словечко»«Похожие слова»«Скажи ласково»«Найди звук» | Дети должны различать:гласные, согласные – твёрдые и мягкие, звонкие и глухие )  - определять наличие и место заданного звука в слове -сформированы навыки чтения-определяют количество слогов в слове, ударный слог;- составляют предложений по картинке, по вопросам, по демонстрации действий;пересказывают рассказы цепной структуры;Правильно употребляют предлоги НАД, ЗА, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД |

**Условия реализации**

*Кадровые*: требуется педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями и компетенциями.

*Материально-технические*: современная предметно -развивающая среда, демонстрационный и раздаточный материал; учебно-методические пособия; компьютерные программы.

**Методы**

а) игровые методы (ролевые и речевые игры), практическая деятельность детей по созданию буквы (конструирование).

б) методы моделирования (модели слов, предложений, схемы слогов, слов)

 в) методы организации и осуществления учебной деятельности (словесные, наглядные, практические, репродуктивные и проблемные, индуктивные и дедуктивные, самостоятельной работы и работы под руководством педагога);

г) методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса — познавательные игры,  создание ситуаций успеха);

д) методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

е) нетрадиционные методы коррекционного воздействия –**хромотерапия** – терапевтическое воздействие цвета на организм человека

 Особое внимание уделяется рефлексии

**Используемые технологии:**

Игровые, технологии развивающего обучения, дидактический синквейн, технологии личностно-ориентированного обучения, информационно-коммуникационные технологии, проблемное обучение, технология моделирования (мнемотехника), теехнология формирования слоговой структуры слова, адаптированные нейропсихологические технологии, здоровьесберегающие технологии.

**Контроль**

Входная диагностика (первичная диагностика) проводится с целью выяснения уровня готовности ребенка к обучению на этом уровне, определяет его индивидуальные особенности: интересы, мотивы. Форма проведения –тестирование.

**Углубленный (продвинутый) уровень**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Целевые установки** | **Особенности содержания** | **Особенности организации****образовательного процесса** | **Формы организации образовательного процесса** | **Результат освоения ДОП** |
| -совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов;- формирование навыков чтения;-развитие потребности в дальнейшем улучшении навыка;- развитие орфографической зоркости;-профилактика дисграфии;-знакомство с буквами;- развитие умения подбирать однокоренные слова;- развитие умения изменять слова, подбирать проверочные. | Программа содействует формированию различных способностей (умственных, коммуникативных, двигательных, т Программа носит выраженный деятельностный характер, создаёт возможность активного практического погружения детей в соответствующую предметную  | Традиционная форма, -режим групповой работы;- режим индивидуальной работы;- консультативный режим с применением дистанционных технологий (заочные консультации в сети «Интернет»; - на основе реализации модульного подхода | Занятия – путешествия, сюжетно-ролевые игры с Незнайкой;-Игры детей с мячом, моделирование слов; предложений«Живые звуки»,«Живые буквы»,«Исправим ошибки Незнайки».«Слово рассыпалось»«Назови семью слов»-индивидуальная работа по карточкам «Словопрятки»;- работа с перфокартами; | ***должны знать и уметь*** **-** термины (звук, буква, слог, слово, предложение, гласные, согласные – твёрдые и мягкие, звонкие и глухие ) - буквы русского алфавита;  - умеют определять наличие и место заданного звука в слове - Сформированы навыки чтения предложений, коротких рассказов;-сформированы потребность к чтению, интерес к играм со словами и предложениями;-дети умеют работать с деформированным текстом; -владеют способами словообразования;- составляют рассказы по картине, серии картин, пересказывают тексты. |

**Условия реализации**

*Кадровые*: требуется педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями.

*Материально-технические*: современная предметно- развивающая среда, демонстрационный и раздаточный материал; учебно-методические пособия; компьютерные программы.

*Информационные:* учебно-методический комплекс: программы, методические разработки, дидактический материал; компьютерные программы

**Методы**

Игровые, наглядные методы, конструирование слов и фраз, метод проектов, игры со словами, постановка эксперимента. Особое внимание уделяется рефлексии.

**Используемые технологии:**

Игровые, технологии развивающего обучения, дидактический синквейн, технологии личностно-ориентированного обучения, информационно-коммуникационные технологии, технология проблемного обучения, технология моделирования, адаптированные нейропсихологические технологии, здоровьесберегающие технологии:

* гимнастика для глаз;
* элементы самомассажа пальцев;
* релаксация;
* кинезиологические упражнения;
* биоэнергопластика

***Требования к занятиям****:*

1. Цель и тема занятия пронизывают все его этапы, все виды работы.
2. Насыщенность занятия изучаемым звуком, лексическим и грамматическим материалом.
3. Сочетание учебных и игровых форм;
4. Постоянный звуко – слоговой анализ и синтез.
5. Повседневное закрепление навыков чтения.
6. Развитие связной речи по нарастающей сложности.
7. Систематическая работа по развитию внимания, памяти, мышления, мелкой моторики.

Занятия проходят в игровой форме, так как для дошкольника игровое общение является необходимым базисом, в рамках которого происходит формирование и совершенствование речевой активности ребёнка. В процессе занятий у детей завязывается дружба со сказочным персонажем Незнайкой. Они помогают ему преодолеть трудности в обучении, исправляют его ошибки, упражняясь в речевых навыках.

**Структура**

непосредственно образовательной деятельности (базовый уровень):

**1.** Организационный момент. Знакомство со сказочным персонажем.

**2.** Сообщение темы занятия.

**3.** Уточнение артикуляции звука, характеристика звука.

**4.** Развитие фонематического слуха (игры на выделение звука, определение позиции звука).

**5.** Звуковой анализ (составление схем). Исправление ошибок сказочного героя.

**6.** Физминутка (упражнения на координацию речи с движением)

**7.** Автоматизация звука в словах, словосочетаниях, предложениях (упражнения на словоизменения и словобразование). Игры со сказочным героем.

**8.** Знакомство с буквой. Моделирование буквы из палочек, шнурков, пуговиц. Чтение слогов, слов и предложений. Работа с перфокартами.

**9.** Развитие связной речи (распространение предложений, составление предложений по опорным словам, пересказы, составление рассказов по картинкам)

**10.** Итог занятия.

**Календарный учебный график**

по развитию общеречевых навыков и обучению детей звуковому анализу и синтезу.

**Стартовый уровень**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **месяц** | **Время проведения** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1 |  сентябрь | 15.20-15.40 | Путешествие в страну звуков.Игра «Теремок» | 2 | Неречевые звукиЗнакомство с понятием «Ряд» | Сенсорная комната | Наблюдение |
| 2 | 15.20-15.40 |  Игра - путешествие | 2 | Речевые звуки. Знакомство с понятиями «СЛОВО», «ЗВУК» | Муз зал | Наблюдение |
| 3 |  октябрь | 15.20-15.40 | Игра с Буратино | 1 | Гласные звуки. Звук А | Сенсорная комната | Наблюдение |
| 4 | 15.20-15.40 | Игра с Буратино | 1 | Звук А и Буква А в начале слова | Сенсорная комната | Выполнение практических заданий |
| 5 | 15.20-15.40 | Игра с Буратино | 1 | Звук А и Буква А в конце словаРазвитие силы голоса и речевого дыхания | Сенсорная комната | Выполнение практических заданий |
| 6 | 15.20-15.40 | Игра с Буратино | 1 | Звук А и Буква А в середине словаИгры со словами«Скажи ласково» | Сенсорная комната | Работа с перфокартой |
| 7 |  ноябрь | 15.20-15.40 | Путешествие на поезде | 1 | Гласные звуки. Звук У. | Сенсорная комната | Выполнение практических заданий |
| 8 | 15.20-15.40 | Игра «Эхо» | 1 |  Звук У. Буква У | Сенсорная комната | Выполнение практических заданий |
| 9 | 15.20-15.40 | Игра «Собери семью» (домашние птицы) | 1 | Звук У и Буква У в начале словаРазвитие силы голоса и речевого дыханияЗаучивание рассказа«Наша семья» | Сенсорная комната | Выполнение практических заданий |
| 10 | 15.20-15.40 | Игра «Найди мышонка» | 1 | Звук У и Буква У в конце и середине словаУпотребление простых предлогов | Сенсорная комната | Работа с перфокартой |
| 11 |  декабрь | 15.20-15.40 | Игра с Буратино | 1 | Гласные звуки. Звук И. | Сенсорная комната | Выполнение практических заданий |
| 12 | 15.20-15.40 | Игра с Буратино | 1 | Звук И. Буква И | Сенсорная комната | Работа с перфокартой |
| 13 | 15.20-15.40 | Игра с Буратино | 1 | Звук И и Буква И в начале слова.Развитие силы голоса и речевого дыхания | Сенсорная комната | Выполнение практических заданий |
| 14 | 15.20-15.40 | Игра «Поможем Буратино» | 1 | Звук И и Буква И в конце и середине слова.Формирование навыков звукового анализа и синтеза | Сенсорная комната | Работа с перфокартой |
| 15 |  январь | 15.20-15.40 | В гостях у куклы Оли | 1 | Звук О и буква О в начале словаЗаучивание рассказа«Белые мухи» | Сенсорная комната | Работа с перфокартой |
| 16 | 15.20-15.40 | Прогулка с осликом | 1 | Звук О и буква О в конце словаЧтение сочетаний букв | Сенсорная комната | Игра «Какие буквы спрятались» |
| 17 | 15.20-15.40 | Игра в почемучку | 1 | Развитие интонационной выразительности | Сенсорная комната | Работа с перфокартой |
| 18 | 15.20-15.40 | В гости к кукле Оле | 1 | Формирование навыков звукового анализа и синтез | Сенсорная комната | Выполнение практических заданий |
| 19 |  февраль | 15.20-15.40 | Игра «сломанный телевизор» | 1 | Узнавание гласных А, О, И, У по беззвучной артикуляции | Сенсорная комната | Выполнение практических заданий |
| 20 | 15.20-15.40 | Путешествие в страну звуков | 1 | Согласные звуки П. Б, Д.Т, Г, К, Х, В, ФЗаучивание рассказ «Про котенка Бусю» | Сенсорная комната | Выполнение практических заданий |
| 21 | 15.20-15.40 | Игра «В гости к Маше» | 1 | Согласный звук М | Сенсорная комната | Выполнение практических заданий |
| 22 | 15.20-15.40 | Игра «Мой, моя, моё» | 1 | Согласные звукиМ, МЬ.Буква М | Сенсорная комната | Выполнение практических заданий |
| 23 |  март | 15.20-15.40 | Путешествие в страну звонких звуков | 1 | Звуки Н, НЬ. Путешествие в Синюю сказку. | Сенсорная комната | Выполнение практических заданий |
| 24 | 15.20-15.40 | Игра с Буратино | 1 | Звуки Н, НЬ. Буква Н | Сенсорная комната | Выполнение практических заданий |
| 25 | 15.20-15.40 | Игра с Незнайкой | 1 | Чтение обратных слогов АМ, ОН, УМ | Сенсорная комната | Выполнение практических заданий |
| 26 | 15.20-15.40 | Игра «Поможем Незнайке» | 1 | Развитие интонационной выразительности | Сенсорная комната | Выполнение практических заданий |
| 27 |  апрель | 15.20-15.40 | Игра «Найди мышонка» | 1 | Звуки П, ПЬ. Весёлые поросята Пик и Пок.Закрепление простых предлогов. | Сенсорная комната | Выполнение практических заданий |
| 28 | 15.20-15.40 | Игра с Буратино | 1 | Звуки П, ПЬ. Буква П.В гостях у папы Карло. Образование относительных прилагательных. | Сенсорная комната | Выполнение практических заданий |
| 29 | 15.20-15.40 | Игра с Буратино | 1 | Звуки Т, ТЬ. Путешествие в Фиолетовую сказку. | Сенсорная комната | Выполнение практических заданий |
| 30 | 15.20-15.40 | Игра с Буратино | 1 | Развитие интонационной выразительности | Сенсорная комната | Выполнение практических заданий |
| 31 |  май | 15.20-15.40 | Игра с Буратино | 1 | Звуки Т, ТЬ. Буква ТПутешествие в Желтую сказку. | Сенсорная комната | Игра «Какие буквы спрятались» |
| 32 | 15.20-15.40 | Игра с Буратино | 1 | Звуки К. КЬ. Домашние животные. | Сенсорная комната | Выполнение практических заданий |
| 33 | 15.20-15.40 | Игра с Буратино | 1 | Звуки К. КЬ. Буква К.Чтение обратных слогов | Сенсорная комната | Выполнение практических заданий |
| 34 | 15.20-15.40 | Игра с Буратино | 1 | Упражнения в словообразовании | Сенсорная комната | Работа с перфокартами |

**Календарный учебный график**

по обучению детей звуковому анализу и синтезу.

**Базовый уровень**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **месяц** | **Время проведения** | **Форма** **проведения занятия** | **Кол-во часов** | **Тема** | **Место проведения** | **Формы контроля** |
| 1 |  сентябрь | 15.20 – 15.45 | Эксперимент, игра на музыкальных инструментах | 1 | Неречевые звуки | Музыкальный зал | наблюдение |
| 2 | 15.20 – 15.45 | Игра – занятие «Мастерская звуков» | 1 | Речевые звуки. Гласные и согласные звуки.Знакомство с понятиями «СЛОВО», «ЗВУК», «ПРЕДЛОЖЕНИЕ» Модель предложения. | Сенсорная комната | наблюдение |
| 3 | 15.20 – 15.45 | Игра – путешествие в Красный замок | 1 | Гласные звуки. Звук А. Моделирование буквы из палочек. | Сенсорная комната | Работа с перфокартами |
| 4 | 15.20 – 15.45 | Прогулка с Осликом | 1 | Звук О. Буква О. Моделирование буквы из шнурка | Сенсорная комната | Работа с перфокартами |
| 5 |  октябрь | 15.20 – 15.45 | Сюжетно – ролевая игра«В гостях у Ульяны» | 1 | Гласные звуки. Звук У. Буква УКонструирование буквы из пластелина. | Сенсорная комната | Работа с перфокартами |
| 6 | 15.20 – 15.45 | Сюжетно – ролевая игра | 1 |  Звук И. Буква И. Моделирование буквы из палочек. | Сенсорная комната | Игра «Сколько букв» |
| 7 | 15.20 – 15.45 | Игра - экскурсия | 1 | Звук Э. Буква Э. Конструирование буквы из пластилина. | Музыкальный зал | Наблюдения, практические задания |
| 8 | 15.20 – 15.45 | Сюжетно – ролевая игра | 1 | Звук Ы. Буква Ы. Наш гость Пых. Моделирование буквы из палочек и пуговиц. | Сенсорная комната | Наблюдения, практические задания |
| 9 | ноябрь | 15.20 – 15.45 | Игра – путешествие в Синий и Зелёный замки | 1 | Согласные звуки М, МЬ. Буква М. Три медведя.Моделирование буквы из палочек. | Сенсорная комната | Работа с перфокартами |
| 10 | 15.20 – 15.45 | Сюжетно – ролевая игра | 1 | Звуки Н, НЬ. Буква Н. Три поросёнка. Моделирование буквы из палочек. | Сенсорная комната | индивидуальные карточки с заданиями, перфокарты |
| 11 | 15.20 – 15.45 | Игра с Незнайкой | 1 | Звуки П, ПЬ. Буква П | Сенсорная комната | индивидуальные карточки с заданиями, перфокарты |
| 12 | 15.20 – 15.45 | Театрализованная игра | 1 | Звуки Т, ТЬ. Буква Т. Утёнок Тим и его друзья. Составление модели предложений. | Сенсорная комната | индивидуальные карточки с заданиями |
| 13 |  декабрь | 15.20 – 15.45 | Игра с Незнайкой | 1 | Звуки К, КЬ. Буква К. Клад кота Леопольда | Сенсорная комната | Игра «Слово рассыпалось» |
| 14 | 15.20 – 15.45 | Игра с Незнайкой | 1 | Звуки Х, ХЬ. Буква Х. Хомяк - хвастун |  | Наблюдения, практические задания |
| 15 | 15.20 – 15.45 | Сюжетно – ролевая игра | 1 | Звуки Д, ДЬ. Наши друзья Домовой и ДомовёнокБуква Д | Сенсорная комната | индивидуальные карточки с заданиями |
| 16 | 15.20 – 15.45 | Игра с Буратино | 1 | Звуки Б.БЬ. Буква Б. Клоуны Бим и Бом. | Сенсорная комната | индивидуальные карточки с заданиями |
| 17 |  январь | 15.20 – 15.45 | Игра с Незнайкой | 1 | Звуки В, Ф.Буквы В,Ф | Сенсорная комната | Наблюдения, практические задания |
| 18 | 15.20 – 15.45 | Игра с Незнайкой | 1 | Звуки Г, ГЬ. Буква Г | Сенсорная комната | индивидуальные карточки с заданиями |
| 19 | 15.20 – 15.45 | Сюжетно – ролевая игра | 1 | Звуки С,СЬ. Буква С. Незнайка покупает посуду. | Сенсорная комната | Игра «Слово рассыпалось» |
| 20 | 15.20 – 15.45 | Сюжетно – ролевая игра | 1 | Звуки З,ЗЬ. Буква З. В гостях у Зои. | Сенсорная комната | индивидуальные карточки с заданиями |
| 21 |  февраль | 15.20 – 15.45 | Сюжетно – ролевая игра | 1 | Звук Ц. Буква Ц. Цыплёнок Цып. | Сенсорная комната | индивидуальные карточки с заданиями |
| 22 | 15.20 – 15.45 | Занятие -беседа | 1 | Звуки С-Ц. Синичкины хлопоты. | Сенсорная комната | Наблюдения, практические задания |
| 23 | 15.20 – 15.45 | Сюжетно – ролевая игра | 1 | Согласный звук Й. Буква Й.Похищение буквы Бабой Ягой. | Музыкальный зал | индивидуальные карточки с заданиями |
| 24 | 15.20 – 15.45 | Игра с Незнайкой | 1 | Буква Е | Сенсорная комната | индивидуальные карточки с заданиями |
| 25 |  март | 15.20 – 15.45 | Игра с Незнайкой | 1 | Буква Ё | Сенсорная комната | индивидуальные карточки с заданиями |
| 26 | 15.20 – 15.45 | Игра с Незнайкой | 1 | Буква Ю | Сенсорная комната | индивидуальные карточки с заданиями |
| 27 | 15.20 – 15.45 | Игра с Незнайкой | 1 | Буква Я | Сенсорная комната | индивидуальные карточки с заданиями |
| 28 | 15.20 – 15.45 | Сюжетно – ролевая игра | 1 | Звук Л. Буква Л. Приключения Колобка. | Сенсорная комната | Составление кроссвворда «Лесенка» |
| 29 |  апрель | 15.20 – 15.45 | Игра с Буратино | 1 | Звук Р, РЬ. Буква Р. Как звук Р к нам попал. | Сенсорная комната | Наблюдения, практические задания |
| 30 | 15.20 – 15.45 | Сюжетно – ролевая игра | 1 | Звук Ш. Буква Ш. День рождения куклы Маши. | Сенсорная комната | Игра «Слово рассыпалось» |
| 31 | 15.20 – 15.45 | Игра - путешествие | 1 | Дифференциация звуков С — Ш. Путешествие со Степашкой. | Сенсорная комната | Наблюдение, индивидуальные карточки с заданиями |
| 32 | 15.20 – 15.45 | Игра с Незнайкой | 1 | Звук Ж. Буква Ж. Страна Жужжандия. | Сенсорная комната | Наблюдения, практические задания |
| 33 |  май | 15.20 – 15.45 | Игра с Незнайкой | 1 | Звуки Ж-З. Лесная школа. | Сенсорная комната | Наблюдения, практические задания |
| 34 | 15.20 – 15.45 |  | 1 | Буква Ь. Разделительные знаки Ь, Ъ | Сенсорная комната | Наблюдения, практические задания |
| 35 | 15.20 – 15.45 | Сюжетно – ролевая игра | 1 | Звук Ч. Буква Ч. Наш гость Чипполино. | Сенсорная комната | Наблюдения, практические задания |
| 36 | 15.20 – 15.45 | Сюжетно – ролевая игра | 1 | Звук Щ. Буква Щ | Сенсорная комната | Наблюдения, практические задания |

**Календарный учебный график**

по обучению детей звуковому анализу и синтезу.

**Углублённый уровень**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **месяц** | **Время проведения** | **Форма** **проведения занятия** | **Кол-во часов** | **Тема** | **Место проведения** | **Формы контроля** |
| 1 |  сентябрь | 15.20 – 15.50 | Эксперимент, игра на музыкальных инструментах | 1 | Неречевые звуки | Музыкальный зал | наблюдение |
| 2 | 15.20 – 15.50 | Игра – занятие «Мастерская звуков» | 1 | Речевые звуки. Гласные и согласные звуки.Знакомство с понятиями «СЛОВО», «ЗВУК», «ПРЕДЛОЖЕНИЕ» Модель предложения. | Сенсорная комната | наблюдение |
| 3 | 15.20 – 15.50 | Игра – путешествие в Красный замок | 1 | Гласные звуки. Звук А. Моделирование буквы из палочек. | Сенсорная комната | Работа с перфокартами |
| 4 | 15.20 – 15.50 | Прогулка с Осликом | 1 | Звук О. Буква О. Моделирование буквы из шнурка | Сенсорная комната | Работа с перфокартами |
| 5 |  октябрь | 15.20 – 15.50 | Сюжетно – ролевая игра«В гостях у Ульяны» | 1 | Гласные звуки. Звук У. Буква УКонструирование буквы из пластелина. | Сенсорная комната | Работа с перфокартами |
| 6 | 15.20 – 15.50 | Сюжетно – ролевая игра | 1 |  Звук И. Буква И. Моделирование буквы из палочек. | Сенсорная комната | Игра «Сколько букв» |
| 7 | 15.20 – 15.50 | Игра - экскурсия | 1 | Звук Э. Буква Э. Конструирование буквы из пластилина. | Музыкальный зал | Наблюдения, практические задания |
| 8 | 15.20 – 15.50 | Сюжетно – ролевая игра | 1 | Звук Ы. Буква Ы. Наш гость Пых. Моделирование буквы из палочек и пуговиц. | Сенсорная комната | Наблюдения, практические задания |
| 9 | ноябрь | 15.20 – 15.50 | Игра – путешествие в Синий и Зелёный замки | 1 | Согласные звуки М, МЬ. Буква М. Три медведя.Моделирование буквы из палочек. | Сенсорная комната | Работа с перфокартами |
| 10 | 15.20 – 15.50 | Сюжетно – ролевая игра | 1 | Звуки Н, НЬ. Буква Н. Три поросёнка. Моделирование буквы из палочек. | Сенсорная комната | индивидуальные карточки с заданиями, перфокарты |
| 11 | 15.20 – 15.50 | Игра с Незнайкой | 1 | Звуки П, ПЬ. Буква П | Сенсорная комната | индивидуальные карточки с заданиями, перфокарты |
| 12 | 15.20 – 15.50 | Театрализованная игра | 1 | Звуки Т, ТЬ. Буква Т. Утёнок Тим и его друзья. Составление модели предложений. | Сенсорная комната | индивидуальные карточки с заданиями |
| 13 |  декабрь | 15.20 – 15.50 | Игра с Незнайкой | 1 | Звуки К, КЬ. Буква К. Клад кота Леопольда | Сенсорная комната | Игра «Слово рассыпалось» |
| 14 | 15.20 – 15.50 | Игра с Незнайкой | 1 | Звуки Х, ХЬ. Буква Х. Хомяк - хвастун |  | Наблюдения, практические задания |
| 15 | 15.20 – 15.50 | Сюжетно – ролевая игра | 1 | Звуки Д, ДЬ. Наши друзья Домовой и ДомовёнокБуква Д | Сенсорная комната | индивидуальные карточки с заданиями |
| 16 | 15.20 – 15.50 | Игра с Буратино | 1 | Звуки Б.БЬ. Буква Б. Клоуны Бим и Бом. | Сенсорная комната | индивидуальные карточки с заданиями |
| 17 |  январь | 15.20 – 15.50 | Игра с Незнайкой | 1 | Звуки В, Ф.Буквы В,Ф | Сенсорная комната | Наблюдения, практические задания |
| 18 | 15.20 – 15.50 | Игра с Незнайкой | 1 | Звуки Г, ГЬ. Буква Г | Сенсорная комната | индивидуальные карточки с заданиями |
| 19 | 15.20 – 15.50 | Сюжетно – ролевая игра | 1 | Звуки С,СЬ. Буква С. Незнайка покупает посуду. | Сенсорная комната | Игра «Слово рассыпалось» |
| 20 | 15.20 – 15.50 | Сюжетно – ролевая игра | 1 | Звуки З,ЗЬ. Буква З. В гостях у Зои. | Сенсорная комната | индивидуальные карточки с заданиями |
| 21 |  февраль | 15.20 – 15.50 | Сюжетно – ролевая игра | 1 | Звук Ц. Буква Ц. Цыплёнок Цып. | Сенсорная комната | индивидуальные карточки с заданиями |
| 22 | 15.20 – 15.50 | Занятие -беседа | 1 | Звуки С-Ц. Синичкины хлопоты. | Сенсорная комната | Наблюдения, практические задания |
| 23 | 15.20 – 15.50 | Сюжетно – ролевая игра | 1 | Согласный звук Й. Буква Й.Похищение буквы Бабой Ягой. | Музыкальный зал | индивидуальные карточки с заданиями |
| 24 | 15.20 – 15.50 | Игра с Незнайкой | 1 | Буква Е | Сенсорная комната | индивидуальные карточки с заданиями |
| 25 |  март | 15.20 – 15.50 | Игра с Незнайкой | 1 | Буква Ё | Сенсорная комната | индивидуальные карточки с заданиями |
| 26 | 15.20 – 15.50 | Игра с Незнайкой | 1 | Буква Ю | Сенсорная комната | индивидуальные карточки с заданиями |
| 27 | 15.20 – 15.50 | Игра с Незнайкой | 1 | Буква Я | Сенсорная комната | индивидуальные карточки с заданиями |
| 28 | 15.20 – 15.50 | Сюжетно – ролевая игра | 1 | Звук Л. Буква Л. Приключения Колобка. | Сенсорная комната | Составление кроссвворда «Лесенка» |
| 29 |  апрель | 15.20 – 15.50 | Игра с Буратино | 1 | Звук Р, РЬ. Буква Р. Как звук Р к нам попал. | Сенсорная комната | Наблюдения, практические задания |
| 30 | 15.20 – 15.50 | Сюжетно – ролевая игра | 1 | Звук Ш. Буква Ш. День рождения куклы Маши. | Сенсорная комната | Игра «Слово рассыпалось» |
| 31 | 15.20 – 15.50 | Игра - путешествие | 1 | Дифференциация звуков С — Ш. Путешествие со Степашкой. | Сенсорная комната | Наблюдение, индивидуальные карточки с заданиями |
| 32 | 15.20 – 15.50 | Игра с Незнайкой | 1 | Звук Ж. Буква Ж. Страна Жужжандия. | Сенсорная комната | Наблюдения, практические задания |
| 33 |  май | 15.20 – 15.50 | Игра с Незнайкой | 1 | Звуки Ж-З. Лесная школа. | Сенсорная комната | Наблюдения, практические задания |
| 34 | 15.20 – 15.50 |  | 1 | Буква Ь. Разделительные знаки Ь, Ъ | Сенсорная комната | Наблюдения, практические задания |
| 35 | 15.20 – 15.50 | Сюжетно – ролевая игра | 1 | Звук Ч. Буква Ч. Наш гость Чипполино. | Сенсорная комната | Наблюдения, практические задания |
| 36 | 15.20 – 15.50 | Сюжетно – ролевая игра | 1 | Звук Щ. Буква Щ | Сенсорная комната | Наблюдения, практические задания |

**3. 5. Материально – техническое обеспечение программы**

 Занятия должны проводиться в помещении с хорошим освещением и вентиляцией. Для занятий необходимы столы и стулья, соответствующие росту детей, индивидуальные зеркала по количеству детей, магнитно – маркерная доска с набором букв, маркеры, звуковые и слоговые линейки, таблицы слогов и слов.

 **Технические средства обучения:**

**-** мультимедийная приставка;

- компьютер.

Занятия с применением ТСО планируются таким образом, что применение

технических средств обучения не нарушает общую длительность занятия и не

 приводит к переутомлению детей.

**3. 6.** **Методическое обеспечение и условия реализации программы.**

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста посещающих детские дошкольные учреждения в возрасте с 4 до 7 лет.  Программа направлена на развитие у детей навыков звукового анализа и синтеза и обучение плавному слоговому чтению.

Занятия построены по принципу максимального использования ребенком собственной познавательной активности и последовательного введения программного материала (то есть от простого к сложному), с учетом условий дошкольного учреждения.

Данная форма работы позволяет решить задачу обучения элементарным навыкам чтения со значительно большим эффектом, так как учитывает индивидуальные особенности детей, а также позволяет оптимально дозировать нагрузку на каждого ребенка в группе.

Организация обучения  построена таким образом, что:

* обеспечивает познавательный интерес и устойчивость произвольного внимания;
* каждый ребенок может участвовать в процессе выполнения заданий;
* используется индивидуальный и дифференцированный подходы к детям (сильные, слабые группы детей по уровню знаний, умений).

    Занятия проводятся в форме сюжетно – ролевых игр с участием сказочных персонажей и игровых упражнений с использованием наглядного материала, игрушек, мячей. Использование такой формы обучения пробуждает у детей интерес к новым знаниям.

Подобраны  дидактические игры с буквами, со словами; книжки,  кроссворды, схемы,  ребусы.

    Большое место в программе в работе с детьми занимают стихотворные тексты, которые необходимы не только для эстетического воспитания и развития речи, но и для формирования и совершенствования их речевого слуха (Волина В.В. Занимательное  азбуковедение.- М.: Просвещение, 1991

    Овладение грамотой требует от ребенка большого умственного и физического напряжения. Поэтому на каждом занятии учебная деятельность обязательно сочетается с игрой и своего рода разминкой, минигимнастикой, состоящей из артикуляционных, пальчиковых упражнений. Так же включаются 1-2 упражнения для профилактики нарушения зрения, осанки, гиподинамии. Разминка проводится 1-2 раза во время занятия по мере утомления детей.

В процессе игры дети знакомятся с буквами и звуками, приобретают навыки чтения, расширяют свой словарный запас.

    Таким образом, во время непосредственно образовательной деятельности у детей, кроме развития элементарных навыков чтения происходит  всестороннее развитие: умственное развитие, развитие творческих и психофизических процессов.

 **Наглядные пособия**

**-** АльбомНищева Н. В. Разноцветные сказки. С-Птб., «Детство –пресс» 2010

- Предметно-развивающая среда по обучению грамоте.

- Предметные картинки на все группы звуков.

- Лото (предметные картинки).

**-** Подбор картинок на все звуки родного языка (животные, игрушки, растения и т. д.)

**-** Сюжетные картинки для составления рассказов;

**-** Картинки для составления рассказов с проблемным сюжетом;
- Картины-схемы звукового анализа слов
- Полоски-схемы звукового состава слов.
- Фишки (по 6 штук: красного, синего, зелёного цветов) демонстрационный и раздаточный.
- Многофункциональные перфокарты.
- Ребусы, изографы для детей.
- Буквы из разрезной азбуки.

- Карточки с перепутанными слогами.

- Карточки с перепутанными буквами.

- Дидактические игры с буквами, со словами.
- Детская литература для начинающих читать.

- Пособие «Делим слова на слоги».

- Звуки, буквы в слове.

- Символы моделей артикуляции звуков.

- Собери слово (из разрезных картинок).

-«Подскажи Петрушке звук» (слова-паронимы).

- Предметные картинки, схемы звукобуквенного анализа слов.

- Раздаточный материал на определение места звука в слове.

- Раздаточный материал на звукобуквенный анализ слов.

- Раздаточный материал на составление схем предложений.

- Игра «Собери слово» (из слогов).

- Настольная игра «Учимся читать».

- Настольная игра «Составь слово».

- Настольная игра «Логопедическое лото».

- Настольная игра «Прочитай слово».

- Настольная игра «Найди звук».

-Магнитная доска «Читаем слоги».

- Касса букв и слогов (5 шт.).

- Магнитная азбука.

- Карточки «Учим печатные буквы».

- Разрезные буквы алфавита

- Карандаши: простые, красные, синие, зелёные.

- Пластилин.

- [Формируем навыки чтения. Демонстрационные таблицы для обучения грамоте и развития техники чтения. С. Цуканова](http://www.labirint.ru/books/205799/?point=ml42&auth=8D351AEA-5076-41E7-B366-965A4D6614E1)

**3.7. Оценочные и методические материалы**

Оценочные материалы используются с целью оценки эффективности педагогического процесса, а не уровня развития дошкольника (в соответствии с ФЗ №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г) в связи с тем, что инструменты оценки достижений детей должны способствовать росту их самооценки и познавательных интересов.

Формами контроля освоения Программы являются умения детей работать с перфокартой, читать слоги, слова, выполнять задания по преобразованию слов.

Детям по итогам их деятельности могут выдаваться грамоты, дипломы или призы с целью создания и поддержания ситуации успеха.

 **Организация и методы исследования**

Исследование проводится в старшей и подготовительной группах .

|  |  |
| --- | --- |
| **Диагностика** | **Педагогический анализ** |
| Обследование уровня сформированности навыков звукового анализа Обследование уровня сформированности деления слов на слоги.Обследование уровня сформированности навыков чтения слогов.Обследование уровня сформированности узнавания букв.Обследование сформированности навыка составления схем предложений.Изучение сформированности учебных навыков | Выявляется умение ребёнка различать гласные и согласные звуки. Умение различать твёрдые и мягкие согласные. Выявляется умение делить слова на слоги по принципу: «Сколько гласных звуков(букв) в слове, столько и слогов(частей). Выявляется степень сформированности навыка чтения слогов. Выявляется умение детей составлять предложения по опорным словам. Выявляется умение производить аналитико-синтетические операции в звукобуквенном составе слова. |

**Результаты исследований и их анализ.**

**Цель**: Выявить умения производить аналитико-синтетические операции в звукобуквенном составе слова, способности в составлении грамматически правильных и логически завершённых предложений, степень сформированности чтения и письма.

Подготовка исследования: Подобрать ряд заданий для выявления уровня сформированности учебных навыков.

**Инструментарий для диагностики:**

Карточки с буквами.

Карточки со словами.

Карточки с разбросанными словами.

Карточки с перепутанными слогами.

Карточки с перепутанными буквами.

Карточки для чтения слов.

Карточки для выполнения звукобуквенного анализа слов.

**Проведение исследования:**

Исследование проводится индивидуально с детьми 5-6 лет. Состоит из 7 этапов.

1 этап. Проводится как игровое задание. Назови на карточке гласные буквы. Затем предлагается назвать согласные буквы.

2 этап. Ребёнка просят выделить заданный звук в словах.

3 этап. Ребёнку предлагается составить предложение по опорным словам.

 Игровое упражнение « Исправим ошибки Незнайки»

4 этап. Ребёнку предлагается из перепутанных слогов составить слово.

5 этап. Предлагается из перепутанных букв составить слово.

6 этап. Дети читают слова.

7 этап. Ребёнку предлагается выполнить звукобуквенный анализ слов

**Оценивание** проводится по 3-х бальной системе:

- 1 балл — понятие не сформировано, ребенок не имеет представления, не овладел навыком;

- 2 балла — понятие сформировано, но ребёнок допускает ошибки при выполнении заданий;

3 балла — понятия, представления и навыки сформированы в полном объеме.

**3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов:**

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
* Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
* Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 №09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
* «Санитарно-эпидемиологические требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» СанПиН 2.4.1.3049-13;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
* Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2020. – 60 с.
* Попова И. Н, Славин С. С. Проект. Методические рекомендации программ. Москва. 2015 Министерство образования и науки России Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования»
* Устав МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 151» г. Саратова
* Образовательная программа МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 151» г. Саратова

**3.9. Перечень литературных источников:**

* Акименко В.М. Новые логопедические технологии. Ростов-на-Дону.

 «Феникс», 2008 г.

* Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления недоразвития фонематической стороны

речи у старших дошкольников. Санкт-Петербург,«Детство- Пресс».2004

* Буйлова Л.Н. «Технология разработки и оценки качества дополнительных общебразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы»)
* Воробьёва Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом для детей 4-6 лет. СПб., «Литера».
* Волина В.В. Занимательное  азбуковедение.- М.: Просвещение, 1991
* Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. «Звуки на все руки» 50 логопедических игр. Санкт –Петербург, «Детство-пресс» 2004.
* Глинка Г. «Буду говорить, читать, писать правильно» Санкт-Петербург- Москва-Харьков, 1997 г.
* Галкина Г.Г. Звуки, буквы я учу! Методическое руководство к альбому упражнений №3 по обучению грамоте дошкольника. М. 2003
* Каше Г.А. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи. Подготовительная группа. М.1978 г.
* Коноваленко В.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. М. Коноваленко С.В. «Гном-Пресс», 1999 г
* Лебедева И.Л. Трудный звук, ты наш друг! Звуки Ш, Ж. М., «Вентана – Граф» 2005 г.
* Лопухина И. С. Логопедия.- М., «Аквариум»1995
* Марцинкевич Г.Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Волгоград «Учитель» 2001г.
* Парамонова Л.Г. Говори и пиши правильно. С-Птб., «Дельта», 1996
* Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. М., «Владос»1999
* Погосова Н. М. Цветовой игротренинг. С-Птб., «Речь», 2007
* Пятак С. В. Читаю слова и предложения. М. Эксмо 2009
* Ткаченко Т.А. Логопедические упражнения М., «Эксмо»2012 г.
* Ткаченко Т.А. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. М.Гном, 2005
* Хамидулина Р.М. Обучение грамоте. М., «Экзамен» 2009
* Шевченко И.Н. Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников. Санкт –Петербург, «Детство-пресс» 2010.

**4. Список литературы для детей:**

Воробьёва Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. С-Птб. «Литера», 2009

Воробьёва Т. А. Составляем рассказ по серии сюжетных картинок. С-Птб. «Литера», 2010

Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки. С-Птб., «Детство-пресс», 2004

Климанова Л. Ф. Читалочка. М. «Просвещение», 1994

Кравченко Н. Словопрятки. Занимательные игры со словами для развития речи. С-Птб., «Речь», 2015.

Крупенчук О. И. Стихи для развития речи. С – Птб. «Литера», 2009

Крупенчук О. И., Воробьёва Т. А. Исправляем произношение. С-Птб. «Литера», 2007

Лебедева И.Л. Трудный звук, ты наш друг! Звуки Ш, Ж. М., «Вентана – Граф» 2005 г.

Мазанова Е.В. Учусь не путать звуки. Альбом 1, 2 –М, «Гном и Д», 2009

Мазанова Е.В. Учусь не путать буквы. Альбом 1, 2 –М, «Гном», 2010

Мазанова Е.В. Учусь работать со словом. –М, «Гном и Д», 2009

Мазанова Е.В. Учусь работать с текстом. –М, «Гном и Д», 2009

Нищева Н.В. Разноцветные сказки. – С –Птб. «Детство – пресс» 1999

Шибаев А. А. Буква заблудилась. С-Птб. «Речь», 2016

**Используемые в коррекционных занятиях компьютерные программы и игры:**

1.Обучающая компьютерная игра для детей «Баба Яга учится читать»

 Медиа Хауз. 2004 г.

2.Развивающая игра « Баба Яга и Проша. Год, полный забот»

 Медиа Хауз. 2011 г.

3. Компьютерная программа «Учимся говорить правильно»

Г.О. Аствацатуров. Л.Е Шевченко. 2000 г.